اغين وغسطس سة ١٩٣٩ المدد ٢٣٨ المنة المادمة





الراقصة الامريكيه جوان وارثر تجمة لكارينوده باري تهدي صورتها الى (الجناسة)

معوله يوم الخيس- ٢ أغسطس منة ١٩٣٩

الاشتراك السوى مقرشا ومائة قرش عارج القطر أمن العدد ١٠ مليات الاعلامات ينعن عليها مع مكتب الإعلابات العصرية م ميدان سوارس تليمون ٧٠٧٥

الجامعة

جريفة النبوعية علمية

كالمتاليخدر

للاضي وكتت فدا تقلت من مو برياس الى الشازاز، ولم اكن ادري انديريش الفلن هي الإخرى مدة فريا من المدق الذي كنت أسكنه بشارع بالرانة والسكن حدث في المك اليوم ان لك اواجهه الباورية استهواتني بالمطهر امی الرشیل ایدی و بقت ب حیلها ی سیل بساعتها طلماء تلات أو اربع مفصات من الى تستعمل لعظم اطساع السيدات . . يصع أدوات باجية عراء من الل أعصص لتنظيف الاغلماني للديه ... مراود زجاجيه ملونه و يودر ير دوسمت على شكل فراشة فالصعت وجهي واخدت احدوالي فيالباريسية الشابة صاحبة المانوث الصغير وتجاء مدهث ال أبق راتعه عظر هوى فالعث وأنا بي وجها انی وجهد و پش استیده ... و فتحت فی دهشه وخيل الى ان اصرخ ومرت يي خيالى مريد د لريات و ليسوس الشفراء ، و مراكش ، و رغيه و هدفت جيان معوجين اي وجهر الى نينت السامين التورمنين الي طالة سيبشال ارعايعي لاحددالي هندها كات توريق ويتهم مافئات بأمينة في مترس الصارة وي دورس و جارو

.. كنت دا يا اعتدان ا نو تديير بس وحيوجها ويفقة للرأة فيها كعيلة بأن تجرب عشرات من أمثال جار بو و كان اساني ويطول عاجيا ا فيعدى على انصار جارير ويصمهم بالمهسال ورخص الفكيرا

يا للبول؛ كانت للرأة التي الى جاني مادية

لا تدروعة ولا تأسر قليها ولا عدع رجلا كان دلك في عصر يوم من الم وايسو بغف عاشم الرأس كا كنت الخيلي وانخيل اللاع غيري من المحبسين بديتريش عيان عاديمان تُجرها جعدا فها الإسفلان عن الأهداب

ووجتان تهدأنا قليلا واحتمعت عليعها فوخى من والبودر، و والروج، وشلعان بدت على سطحه إنصاريس متلاقية لا تقري ولا تعن وادرت رأس خلق فرأيت بعض ألارة قد قد شار الوني الشعور بالفيدة عمر فوا واجمع. سعادة النام في الإجرام الى حد رم كان الراء العدية الى مراية الأشه ال

بإكامي الماجعلتي اراها ا

الشهرة على الدس مد قرصان حيسة الليل في الفاهر، قد رشعت في يوم من الايام عمالات ومطريات عدورن الحمين والمتيز لكي خزون فاوب غر من أرشق شيماينا والعبيم عمرا واحشدت يي خيالي عراميسات و توخيده ي رو شیعه البطیه و کا احتشادت ایما کاک الافاصيص الى تكاد برسم إلى مرابة المراه عن تدله الكتيرات من فياننا في حيد غر من المثلين والمطرين قد لايصلحوف أو الهم تجردوا من التهرة الزو قلب وستيته بالعمة اللاية في و عمارة البالمي يه الني طالة اشجشها يصوتها من بطعة أعوام ا

نجمعوا حلف دياريش و كان الكثير أن مهم

وعدت إسأل عني و او على ان تغلو

والمرة الأولي في حياى كرهت تمسى

ولا الصدن ويزيش ما كرت كم عي

أمدد لما4 المئة المنادسة

صاحب البرة وطابعها وقاشرها

ورايس تحريرها السؤل

محود كامل الهامي

الإدارة شارع بويار رقم

للوث ١٢٠٦٨

محتويات المدد

١ - عبد ميلاد الأميرة

٢ ـ دخازاتهاي والسجاير

٣ ـ الربك الد في الاسكندية

٤ ـ البكتب والمحاب والناس

الم من الميت في أوريا

٥ -رساة المينا

٧ - رورات الحب - لمعية مصرية ينعولهم بوليس وهوليوود

A - عما كما المتوريلا عنداد على للناك ادوارد

٩ - عديث الساسة اغارمية

المأقوار للدينة

١١- اسكندرية في الليل

١٠- الرسالة الأولمية

idea po iste - 17 جرييل دانوتريو في فندوشا ترير بان بازاك

المسلاح الدين الأيوبل

المال الم المالك أيس

المساليا التودية

١٧ لقال القال مين أوس الرتجى وشملح الالماني المنو ..

المود

من روائع الادب العالمي

عير الأميرة

للكانب الأبجليزي الكبير اوسكار وايساد

والهرت أشعة الشمس ابهاء المصر وحداثته في ذلك ألبوع الذي احتدثوا بيسه يلوغ الافية من الحادية عشر .. وبالرغم من كرياً أميرة أصبالة وابنة ملك من ملوك السبانيا الا الدغ بكن لها في كل عام سوال يوبواحد تحتفل فيه بذكرى يوم مولدها كأبه ابنا من أبناء عامة التعب وقما تفسد كان من الطبعي ان يكون للمَدَّا الهومِ الفريدَهَا بعد المناص من الانحمية الل العباللدينة بالمرها فتخرج المتهز المرص في فينك الأحجال فجهج الدي وقعت فيه زهرات از بيق مزهول على ألمصنائها أله أية تطر في جلال وروعة الى ما تعنها من ورود وحثالتن وعن تقول: ﴿ السَّا لهاكيت الآن عظمة وقدسية وانا لني عال توازي فاللي تمامين براء أما المراشات الله جمل ترف أجمعها الدي كماها التراب الموروبالدهب وقد يعدلت تتقل من زهرة الهازهرة وخرجت أبوام من أحجارها في جدر اله تط استمتع بالدن، برقمه نعالت أشجار الرمان في روعة يعبر المياء وقد اغيرت الماس عومها الحراء الثاكيار كت المؤلفس مداعاكما أزفار الينون المنتراء ثوبا من لبهاء الرائع بدت يه متضارية الاتوان زاهية

زاهرة وفاح لربح فطر النائوليا النائمة كراتها كالناج التنوى لفظر الحو بذك العطر الحبيب!

واسطمت الأمرة السخرة أدالها
واقرالها أثاء ليها في الشرقة والمناتها
وراء الألبة المجرية الكررة والإليل
الشاهلة الداكمة القرن -- ولم يكن للاميرة
في أيامها الدامة المحق في أن تصحب
والاعب من مهدوكا مرابة ولما فقد لالت
تعلى أوة لها في وخده كليه أما في
عدا اليوم عدد أصدر الله أمرة الداخي
بالتصريح لا ية فاها أحرى في من اميراه
الرائها والعب مها وصاعرتها في هذا
اليوماليل،

ووفد الله المعرن رفيد الاطمال من افادته وال خلعه كان شدنينه الذي يترهم وزيروجا أم الإرجون يتهاجلس الله يج به مسلماره داب عر اطفا الاعشم كان الحرن قد يتع مبتده من حس المت المالدة الذكان وي في وجه أميرته المدمية تعددا تحديد خلاب مروجها المدمية وهي المتحدث لا يتم الجوفة التي تكانت دائم الله يتمانية المرحود المن كانت دائم الله المرابة المرحود عن ورسا فرانت المالية المرحود من فرسا فرانت الملاط الأسيالي مدا شهور سنة عاشها حد مولد الأسيالي مدا شهور سنة عاشها حد مولد

اجها الافرد العفرة - كان يحوا م مند أن عمي عرفط اولاها له كراه واحد عنفها عفران ال الما جديده اله عربة عبانه التي كانت منزها ان الرق وحفظ القله به: زوجته مدى العدى على من في كاوت مرمي وضعه الله الله من في كاوت مرمي وضعه الله من الله مرة في كل شهر طعا بعاد موداء ساملا في بده مصباها على على وهو بهاء قال وا أدران - يأميرا ويقرب من لذى لهد في جران بها الله والمدحها في وداحة معضرة عاولا أن يوفط بدلاه ان ترة الدن الرجه المك كله الوث ...

اما ايوم مدد حيل ايد ايد براه وه يعت عبد اي راهد لاول عرد ال حيم الو تتبلو عدما كان عمره والمسالات عشر ما داو كانت مي المسارع اعوام المسالات المساوا والمسر صداعتها ال حضر، عاد الرساد والى بالا شعادا ماد موطه رجع وهو يعلى منافعاً المسالات والمسالات المسالات المسالات والمسالات المسالات المسالات والمسالات المسالات والمسالات المسالات المسالات المسالات والمسالات المدولة وحرود المسالات ا

في سيل الامر اطورية الديده التي كان تشاره الى العالم الحديث والتي قامت بسمبها عروب بينه و بين إنجاز ا ...

كاكات اشهاه جمله بدقن رأحه الله وعددما علرت ابنه الى حيث المس كانت السنائر أند استدلت ورجع مُنْ آلِهُ الرَّافُ الحَلَّ لِهُرْتُ رَأْسُهَا فِي ١٥٧ كانت بأمل ان يكون الى حانبها بعظل ممها بديد مولدها الأحب د والكن اللئ عناء قد تسبب في تأخره أو عدم مطوره من مهام الدولة ؟ الراء قد ذهب الفالتلافق للفالم الذى تمر قافيه الشدوع الما والن لم عرج لما ل يوم ما يولوجه علودداك الوالداذى لم يمضر ليستماع مقوع لتدس ويهيدة التلوس والمث المكافر عاجله مدند الدوائع عجلمة مرحلفة مصارعة التيران الني كان يعزف ولا في تلك المعظة ليمل الناس عن الاشياء العجية . . ان الله وصلتار والدها لاكثر رقة مه ال فرطال الترفة وتمنيا لها اطبب الخبات ممثالي عمها والحذيه من يده بصد أن طئه رأسها تم مارت واباء صوب أحد العجال للنطاة بالممل الارجواني ليطرف الحديقة ولخادها سار الأطمال

العمار هذا الماوك العمياني البيل وقد المحالاطدال في ملاس مصارعي التيمان المعهم كونت تبدأ ليا البائغ من العمر المعام عشر عاما وهو طفل على جانب كير

من الحال ازدان شئى صنوف النياب فقاد الاميرة الى أقرب مقمد عاجي ثم اجلسها غليه واذ ذاك الفت الإولاد اعمين بخمين وجوهيم خاف المراوح الصغيرة ويحلوا بمهامسون بهنا وقف دون بنوروالسنشار الاعظم عند الندخل بضعكات .. حتى المرية العجوز الدائمة العيوسة قد افتر فها عن ابتسامة فارة راضية الهرجت قسرا من بن شغبها.

وجلت الامرة أرقب في تفل معارعة التران الرفاقت في جاكها الك المقابلا لمقيقية الى شهدتها في قشتاله والى اللحها والدها اجتالا بدرق إرماعتدما زاره في مملكته.. الد جعلت ترقب التور المعناعي في صراحه الحبار الطريف عندما كان يقوم في وضع داير العجب على قدميــه الإماميتين الشيء الذي لم يُحلم احد التيران بعدل في يوم من الايام مما جمل صفار الأولاد يلفون مهالين ملوحين مناديليم في الهواء سروراً و الريمينج ن بن أو نانو أخرى ... و بعد أن وقع اكر عدد من المبل المشية في اليدان صرعي تقدم كونت تيرانف من الاعيرة ممسكا بالتور وطلب البها أن تمنحه جائزة الفوق تم ضرب عنسق الحيوان الصناعي بسيفه المحشي ضرية أطاحت رأسه وجعلت ميو دي اورن المقير ان مقير فرنسا في مدريد يضعك ضعكة عالية.

و تا بعد دان مشاهد مسلمة عرضت فيها صور عن أفوام بعيدة كان كثرها تجاسا احتمراض النور وعم بسجون اللهب الذي لام بعدة رقصات موفقة

أما لك الرقصات الي الم بها الغزم العجيب

فقد كانت أمتع ماعرض في الراجج الصباحي اذ الذم هذا المنخ بظهره الاحدىيورساقية اللهويمين وفام بحركات فريسة تبعث على الاستفراق الضعل الجعل الاقواء تطلق فرحقها تفجتي أزالامير بالصفير تاسترسلت في ضحكات داريه مرحة بعمات مرجها تنبهها ال ان الاميرائلا يجب الرضحكن مكذ برأي ومسعمن اولاددونين مكا ا وان تماووا في العبر أما الترمار عماوليقه في المرة مذا الجو السيد كان يدو تحجلا لانها كانت الرة الاولى الني يتقير فيها امام هذا الحم بعد ان احضره الشريفان اللذان خرجا للصيد في نابات العلين المجعلة المدينة قرأباء هناك وقررا احضاره ليكون طاجأة الامرة فكان فياب فذالله الكر عالمعته من دواي مرور والتعالدي كان يعمل كعراق التحم الناتي ا

ولتى المسخ فى الفصر حفاوة واكراما غ يكن ليعطم بها قند شارك الاولادالسغار ضحكاتهم ورقصاتهم وكانوا اذا المهوا من رقصة قام لهم بمض العاب مسلية مما جمل الامرة ترقبه في شفف جعله لا تحول عنيه عنها حتى لند خيل اليه أنه ممل كل ما كان جمل لا لشء الا ليمت السرور الم تفسها ... الى نفسها دون غيرها من الماضرين .

وتمست العالم الصغيرة رأسها يدها فوجدت زهورا عديدة قد وضعت حوله واذ ذاك ذكرت كيان الاستدات الفصر كل يلقين الورود على المطرب الإبطالي كافريلل الذي ارساء البا اهن روماليشق بدنب بسوته العلة الطاراة على غساللك... قاسكت يأحدى هائه الوردات ثم أدامها

L

الشيطان شاطر

من فمها والقت بها نحو الغزم الذي ركع الهامها وأمسك الزهرة وعينساء تشعان بشر خالد بنظور

الرت الرة الرية واحتجت عرارة الشمس الحرقة وطلت من حموها الإعبمها الى داخل النصر فهناك حفل أخر اكار بهاء في التطار مقدمها حيث لوجد كمكة عيد التيلادوعليها قدنقشت الحروف الاولى مزاسمها وهدريخفن فوقها فرتجد الاموة بدا من الاذبان المامت في تطبية ماهية شاكر و كونت تبير ايماعي الله المعاوة الن لقيها يا ووهدت النزم بأنها ستراء برقعس لهَا تَالِيةً فِي سَاعَةً الشرى لوسارت وسار خام الاولاد الى داخل التصر في عس الراب الاول التي الوابه .

الدفرصة تك التي علك عس النوم التبيع عدم عم صوت مولاء الامدة وهي تعدد بأنها ستراه يرقص الها. للد للت عنيه سعاية قرح جملته تبرى طريا صايحا وسططرقات المديقة ودويقيل الرهر الإيض والورود وتدنثهر السرور جليًا على وجهسه الفريع في كابة عزرة احجث طها ازدار المدبئة عدما العمرات به يخال وجيده البشع في قرح يعدمل الشعرية فيكل العاء العديقة وقالت الرناجي في تورة وويل له انه لقاة في الدمامة والعائن النبن ان يدعوا عشمل هذا الانسان البشم يلمب أن مكان أمن

واحرث عيون الثقيق وهو يقول لعضه في ترد مضطرب (اله شير له ان يشرب عصما منوءا بجعمله يستقرق في هجرع يطول اصدرالي الشيام) وقال الكاكتوس (ان ترعب انحسر العقيم ان مرأه على هابد الصورة الروعة الم يمطني الرئعد فرناحتي الصطلك اطراقي عند ما ابصر به وائي لاقسم لو انه تجاسر واقارب من الالدغاء باشواك حتى الابتداب من مكانى عزة الخرى :

وعددك صاحت شجرة الوردالا بطن باعل صوتها (اص ما اهي ، الداماول اليوم على أحسن زهران تلك التي قدمانها تن الساح البكر الي الاحوة كردة عيد ميلادها - - الله تجامر ومرقها عنها . . . اص .. اس ..)

وحقا الدروعة رؤياهذا السنح كل ش، في المدينة عن الروله التي طالما عيث الزمن لا اطرة ومارك لم كو توا ليقلوا مكانة عن الامراطور شارل المنامس روعهما فالنماوصاحك الطبور برمتها ديان عاش الله - (حفار، مقاره) زوا على حديثها الذي كات تداول نيه وهو ال اياء القولتندواما ابناه ملوك وابناه حراقين البحم دواماً ابناء مواقين النجم . ويمر وراأز من الت الطيور درأه لمكثرة تجواله العاب بنسلق هذه الشجرة ويتغز على الله . حتى البلل التادى الذي كان علا الحو بعاب والله في البل فيطل عليمه النمو من ساله أيسم تجواء .. حل فأنا العاشر كان تميه والأما أجنديث الإرش زجت ماؤها وكثؤها عابت الداب زاحفة تحسو اموار الدينة تتناعن الطعام . . حتى هذه الجوانات الضاربه كالتأتعاد طالطمها طعاءه مهما كالتحرجته والساطة واملت الطيور جانب تجامت حواله ودامهنه باجتحها فودلو يخرج للته الوردة البهضاء وإندكي لهذه المجمارات سرها و يخرعا ان الاس اعطعا إهلانا تمه

وباداته القياه عاطعة حب مشفلة قالبا مأغرع على المحشالش الناحية البلت عليم مداعبة ملاطفة وخمست له يا مادث لمرى عن نسمه كنتاك التي طالما غالبتها الزخور والكل اللزم لم يكن ليفهم حرقا واحدا عا كان بقال عنه الا انه كان يعب الزهور والطباء وكانتاازهور اجل راغل تنويه لمحقى هذا العالم دون الاحرة التي اعطاع الوردة اليضاء لانهاتميه وهذا هو سر. الدارق بن

المين الأنق (اعلم سراة لاجلته أن يمهم وصحه اكبر عبد يمكن من المناماته المرة روكالراء والمراد والما فالله ويحاول ان يسرابي هنها ويعلمها لحليا أفراع الالاعب المرية الزيرن الكاء من الانه لي كل و ير من الاله ل المد منالفدور بحول بته وبين مؤهدا الغرب من الألماب لتيرة ليرهند. للذكان م كيف مستع الاقد من لدا فر المشاش أيمي ها علواكا إستطيع الإعمال من الحذوالة ما شده الملاجع .. كان على علم اجوات المبوركا كان رسعان بادى عوالميوال ... كان علما رقعمات الرابع الفاقة... الراسا لمراءل المريف والرقساله الا نات الملاء الأزرق فرق المح . والرقنية فات الاكاليل اللمية مع الثان ورقعة الرمور في الريح - كان عبدها بالإماكن الى تتم اللبور فيا اعتاجا وفاترة امر بوك يقديه لك حاثرين في طريق طليطة وم يعين

باصوائيم المنون عامان عاميهم لكبوية أوصدا بالدهية وأدر تندمهمية للتموع واد فائد احتوات عليه موجد فيكر الل اصره كو الديد .. إذا راعبالوم الما للطة فسيوسدها كومه رطب ليه والد ماسها النور لمامها النعب علها بي قدامه الويان الرغم من قير قيدو وا العارع _ سيمسع لما عندامن عران الكرم المراد فاذا ما الل علم ما وقد ل وا وسيتطف لها براعم الزهر اليضاد ليعمل يح شعرها الاسود أنبدو راسح الرياق كي الدرد لي صابع المود ولكن إن كات من المداء اوردة اليضاء والكها لم تصره جواة

في ميرع طويل والمندل الدي في المنه على صعدة : ١

شانيا وكالت السكية تسود للكان الثاني

الامته حتى ها وكأنه وسان إد استغرق



الإ والعيث

ال الكورنيش لا مكان فيها للسام ...

وموسليور ۽ ايدي کاڻقد افلس واردع

الارد في الحديثة القائمة عادت مقالات

الحراءال الانشار وتكارت طاعده على

العين وارتعت من داخه أصوات

كؤوس التلاقية وضبعة والجاز هدر

﴿ إِجْرُونَ وَأَوْ الْحَمْرِ الْصَغِيرِ الْوَا أَرْدِمْ أَنْ

الالنا يدأ حالدالمدتاريه وجناب

المعددا كبرا من المدالمانين والعنطاءات

الكسلمبور) يطل محفظاً زياته من اراة

للالتمري الدن يشاون عالالاتهم

عرامية في أول الصيف وتحتمونها عند

الله الحريف أما على رصيف نشياء الله ا

ودح صديقة المسيف وهي ترحل عائدة

ل شاما او ق شقة مادية بشارع دوبره

الشارع جلال تفضى نبها الصديقة أيام

الوم)؛ ، وأخير (إلى ورديس) - الدي

رهب كا قلت في الاسبوع الدفني عدداً

لخاس زبالن كالزينو سان متفانو ساندى

مح تزور عله بعد غروب كل و معظهر ا

Snobism of mig of soliton الاسكندرة اذن تعم الأن بوالمها لادى ال الا كترية اجعاز الآن لان العاهرة وغيرهامن مدن القطر قد تقلي أكنز أبامها رواجاوقد اشاد حوالقاهرةال عنها عاشفوها ولكنتي اعتدازه ذاالتليف الأسبوع الماضي الى حد الحهر أردقي بالأح الى النصيف الكير لن يدوم طريلا . ان الاسكندرة بتردعامه الردعاما هااللا كادت الاسكندرة لا تعرى على اطالة البقاء فيها. الميج معه تزهة الكوريش سايدة لامعلى قد لبهر لاول وهنة ولكنها كالرأة التي ه ولهذ لاحظت هددًا الازدخام بمجرد لا تمسن الاحتفاظ بالرجل الوفي . ومولوالي الاسكادرة بالك أنطار والعمل ، المريع الذي بعدل الاسكندرية لومتصف الساامة النامنة باللفاهي للنتاتره

انها مدينة الدكر بات العصيدة ا المتين إلى التأطي

والثاطني كا عو معروف جزء من اجزاءة بلاج ، الاسكندرة اشتهر منذ زمن قديم بديو قراطيته ويدويل أن كل اللذن اعتسادوا على الاصطيال في الاسكندر باقد بدأوا خطوانهم الاولى على رمل البلاج في الشاطبي .. علي الاغل الم المراسة والإم العدو خلف ناملاهن فاعلات شكوريل تفضى عطلة آخر الا سبوع في الاسكندرية أو رافصاهن راقصات موات كارلو أو الف ليلة كريل آثار السهوة في مياء الثاطبي قبل التوجه الى و البروءة پداوقد چېر. زياله بيد ان تطور جيانهم رنيما فيهم لاعسة التطاهر وعجاراته الطيفات الاعترى في التجمع على اجزاء الحري من البلاج ومع ذلت تطل تداعب اواحد منهم ماطعة حاي تحو و البلاج الاول به وهذه العاطفة تبدو جايا في نجاح كازجو الشاطبي ذلك النجماخ الذي يجتذب اليه عددا كيرا من ارقى وجوء العالوب

وبمل من أغرب الإشياء القرأجها في برنامج كاز بتوالشاطي مساه الاحداثاضي وجود الراقصين الاسيانيين و داروكا ومكسيكان، وهما الفان كالم يرقصان متد تلالة أعوام في كارينو سان استفانو وبلاقيان نجاعا عطما

وقد نادرا مصر عد دلك وداعث آغيار غشة عن موت و ماروغ ۽ ق كلكنا بالهند مسأئرة بالملاريا وشرت والجامة وخراتان الإشاعة في عينها ولما كانت دهشتي فظيمة عدما رأجعه يؤدبان رقستمان على مسرح الشاطي العبقير

ر و الكويل برالاسمالي بلاقي الي الآن نمس المعاج القديم نقد كان معالى هودغالب باشا وزبر الحقالية والاستاذ خليل غزالات بالالمشار عمكمالاسقاف يمتلان مائدة ثائية من موائد المعلمم ويدركان في مشاهدة بردمج المهرة.

وقدرؤت أيضا في مساء الاحد الماضي عول ما المقالحري من موالد الطعم اسرة الزى المروف محديك موسى عوسطها النائب الشاب تحد سامح موسي وقريته السيدة ودود التي كات مروية في الصاون المعرى قبل زواجها باسم و وو تيظيء والانسة للزك عبد الوعاب الى بمجب اصارن للصرى العالي تمامتها المتاسقة وأوتها التنحى السافي والاساد عجد ابو العلا وقريته كربه ليظي إك دورة البلاع

وقد بدأت دوري صباح الالحين

المرى العالي .

يلاج اسائل لم انتلت الي (جلم) ولا زأت اصرخ منافيا بان بلاج الاسكندرية هذا العام مفتقر الى أوجوه الجديدة . انه مزدهم ازدعاما مائداكا قلت ولكانها كلها وجود فدية . قد لكون وجوها شابة ولكنها هرمت بد الرقصيرا الها طاهرة كبر الالم والاشفاق بلو أن عدَّه الرجوء الشابة قد وجارت الرجل الذي يعكن ان تحمل اسمه وان تطلق يساعده وان تبعه رافية مطمئة في طريق الحياة لم قبلت قفاد كان النابات الذي الدينة منفق ون الواب اكابيات وحافة التالهيء محاولة عينا ـــ أن تفال اوقت الطو ل بالسوجهانة وفعايا على رصيف البيلاج أو بالاحياد أنت احدى الطلات العرومة في الرعل كأنها موادي عرسادي

من تنعل هذبالازمة ومن تدنى وجبوء (جلم) الن الحلما أراها باما بعد بنام لكن تعنى عملها وجهوم أخرى .. وجوء جديد، فم رهني قسالها طول الانتظار 2.

تم النفات الى سيدى بشر وهو البلام الذي بدعي أنه يضم أكبر عدد من أكرم الابر المعرة ولاشت أن لمذا الاساء اصلا من المقيقة الدأن (كاينات) سيدى بشر فدحجزتها ملدما أسر عربقة من الناهرة قنا منها أن البلاج سيعتولها ولكنن لم أكد اهبط اليه في ظهر الالتين القاضي حق النامج لي بان مستأجري اللك المكاينات كانوا واقمين وانه ينما تجد القاعد المرصوصة اعاما وابها تعطفاوجوه رشيفه اذ المطلات التي على عامة اشاطيء تسار لوما من و الواغش ۽ الذي وجد في رحابة معدرسيدي بشر منسط للجميع والد كالنارشق وجعن الوجوءالي لنعث غاري غلير الاثنين السافن وجه السيشة زيفيه وزير (عارف ما بدا) الى قنعت بالجلوس أمام أب الكاينات لع كالا فراسا فعلا.

ولاتك أن أرشق أمة كانت تمطر على أيلاج في ذلك ليرم هي قامة الآب

ولا العلايل الى أثبت توقيتها العان في اختيار توجها الرياضي الذي بدت بد

والد كنت ألمن ان الله على البلاج والا نفل من جزءه ان الهر الدالا عرى والا نفل من جزءه ان الهر الدالا عرى فاصر على لكى أقدى من مديد هذا الدب السلمة ان أواجبة ولكى السيح ان أن أسات اصرة قدس بشار كن مهمتي الصحفية عقد رأ بهن في اسائل تم النفل الي جلم وهد لتفاير كن يخطرن على بلاج سيدي بشر والا الدي الى الأن المرحة السيدي بشر والا الذي الى الأن المرحة السيدي بشر والا الذي الى الأن المرحة السيدة الحط الى كانت الوائن المرحة المنط الى كانت الوائن المرحة السيدة الحط الى كانت الوائن المرحة المنط المنط المناطقة المنط الى كانت المرحة المنط الى كانت المنط الى كانت المرحة المنط الى كانت المنطقة المنط الى كانت المنطقة المنط الى كانت المنطقة المنط

و البشائر ميل الوجيه منير رموف خاله الرياض على الاح سيدى اشر فهو تخلم الهام من الصاح البكر و و تدى توب البحر الكي يدع جسمه عقد الرياض في ذك النوع من الاصطباف البرى،

واقد آثار مرور المطرب الناش وصلاح عبد الحفيظ الدى سيقوم بالدور الفتالي الاول بأحدى افلام شركة مصر التعاليل والسياما اهام فيسات سيدى شرقشه العظيم الدى بيه وبهن اللطرب عميد عبد أوهاب وعوشه جي عليه لان صلاح نكب موع من العلن المفجول الذي انسدل معاهداب عبيه خاذ يزياج الدارة عدد أول نظرة شرعة توجه اليه على البلاج ا

ولند ذكرت في الاسبوع النافي ال الله سيدي شر سيحتكر هذا العام السندار موقات الإزباء ويظهر الني في أكن مقالها في ذات وقد رؤبت الحائد الرشيقة راشيسل في ظهر الثلاثا، الخائس تغرس في الازباء التي كانت تغطر بها للمنطقات في ذلك البلاج وتهمس في أذن شقيقها بمنيقاتها التاقدة التالي كانتراء و كررت الدورة صباح الثالاء فاستثنت و كررت الدورة صباح الثالاء فاستثنت

نظری فی بلاح استانی وجه الاسته احسان عقار الل تحساز بذلك قناح الذهبي الذي ترهو علي رأسها والانسة فيني عؤرز الني كانت تخفيل في بطء شعرى على رصيف

مهرج ومت الوجود الى لائرال تحفظ بالسكانيو من رشافها وجب السيدة حجمه مكرم الى لا لكاد غارق هروزوجها مقاعد (باد و دوس)

و المعت قد عدت إلى كر إسترواس وجب ان اشر الل رشافة البيجاما الكلمية الله كانت لدو بها البيدة المايعة فاضله أنه بجب ان الذكر _ المساط المحمل السائد رشاقها في الحابار الارباء تشهد بها حتى البارسيات وهي شهادة حسنها الله من سيدة تفطن شارع (كلوني) في الحاب الاتهني لا اشلك لحظة في سلامة حاكما على الامور لا بهاغ ترووفي الطاد طريقا المهادة الون المكر الحت الاحر مع البدئة الرمادية ال

كنتار مبها عدما قدمت اليها المنت مبل المنت المها المنت علم المنت على يلاح جلم المنت على المرى معدد الاسة فيكر مداوت الأن في عليها المجلس عليها المجلس المرات البلاح كا أكار المبوالي الهوا الرام المان الذي كانت تركيمالات الرام تدول والذي يمت طريقة همها المورة الذي الرامي والمنح في الها ال مان وجها مصرة جسدها هو وها الأنه ترة سبوني الي كانتها الالمرة المؤل عليها المورة سوداه المنت ترة سبوني الي كانتها الالمرة المنت ترة سبونيا الي كانتها الالمرة المنت ترة سبونيا الي كانتها الالمرة المنتها المن

من جيري بحدرة سوده وللما المال وللمارة المال حويم المال المال حويم المال المال حويم المال المال حويم المال المال

ويمس الرسيل رفت في الذي الم منهمان الآن في وضع تعمد مصرة لحوية عن المنيان الدن لا يو القون على علايه في الاصطباف و الذين يتصون الوقت في البعلته إلى اجسام المصطافة ا



للاعالاسوع

احفل وم الاتن الماضي سفد قران الكنور الحيال الطيب بالنصر العين على الأساد أمين الماضي روحيما المورول المسود المعروف الكن الموروف الدعوات السيدة حرم سيد المنازات وحرم غنار حجازى باشا وحرم غنار حجازى باشا وحرم غد الدين و كان بان وحرم غد الدين و كان بان وحرم غد الدين و الدين و الدين و الدين الدين و الدين الدين الدين المارة من الدين المارة من الدين المارة من المارة م

و كان اكثر الموجودات فرسا السيدة الحبة جدة المروس الق لمنع من شدة إحبا أن الدموع اخذت تنهمر من عبليها فزاره

وقد احتائية - طرما - الآسة الكلوم أنه الكلوم أنه الكلوم التي يذات مجهودا شهد الكل بأنه الدعة في المقربة المدعة في الله مناه الدامة الدعا أنها المناه في الساعة المناه واستمرت حتى الساعة المناه واستمرت حتى الساعة المناه واستمرت حتى الساعة المناه واستمرت حتى المناه بن كل وصلة المناه بن كل وصلة المناه بن كل المناه المناه

وليس السياف اهتام ام كلتوم دلك المناه سرا مجهولا الناصلافها السيدة الدل الهدي والله المدين معرودة مد مدة طورة وقد بلغ المندة هذه العبدالة الم عندما اجربت المناه الم الله المناه في السنة في المناه المرائيل الازمنها الدرت السنة في السنة في المناه المرائيل الازمنها الدرت السنة في الس

وعرقت ام اللئوم الحيرا كيف اللي يدينواللمرانالاعورة وكيف ندنع تمت آهات واليال ونفعات تفيض طر ا وشيعا زواج آخر

واحفل ابضا قي الاسوع المانبي بعلد قران صديقنا الادب عد حسن تعسين على الانب حديه لحورشيد المقيقة الاستاذ عد خورشيد للوظف بمحكة أنقض والابرام وقداحي الحفلة الطرب العروف عبدالقلي السيد الذي ظل بفي حق الساعة السادسة صاحاً والذي لإيزال يصر على أن الدنيسا (مَأَمَّاشُ أَمَانُ) في قطعه للمروفة ولسيقي حي بعد اللي كان ۽ واقدي ردد في الله البلة المنبه زانا عبدك وروحي عن أخرك ماليش في الدنيا غير عطني عليك) وهي الألفية الى حبق أن أخيسًا في هذا الباب دهشتا من تنافض معالما لاننا لم نسم الهالان الا من حنجرة عبد اتني السيد ان المبد در الذي يمطف على سيدته الي تلمب ان طح ا در حدا

وكات ارشق الوجودات في الحفظة شقيقة العربس الانسة على الى الحسارت لوا من باب السهرة تقله عن احدى مجلات تنوضه الامريكية وهو لوب ظهرت به تالولا الكيد في احدى خلات هو ليرود الرافية و شرت تلها تجهة طريقة تعصيمه وقد كان الانسة على تما باهظا لان ساحته اسارمت به عزائير الكسورا

وقد أجع للدعوات على الإعجاب شوب العربس الذي ما كنه الحا اكا المعروفة وأوجين ع كما اعجوا بالحطية الطوياة الني ألفاها العربس عن أفضل الانظمة الواجب عليتما على الصحافة النسائية في مصروالني كان جزاؤه عليها فرصة قومة من المعل العروس الرشيقة ا

والشطر أن يقضي المروسان شهر العسل في مطالمة بحمو مات المجلات التي اشتهر العربس بنا نقه في تجاردها !

> وكل تهائينا للعرومين الى اساعبول

مافرت صاحبة العظمة السلطانة فلك الله استامبول النشاء فله الصيف واصطحبت دمها حاشبانها المكولة من عدد باشا فهمن وكيل الدائرة وتجلة تشرغانى الدائرة والإستاء حتى ابو العلا محامى الدائرة وقرباته السيدة عصمت كريمة صعادة وكيل الدائرة

واكثرافراد الماشية محست قرغم السيدة عصمت قرغم اعجابها عناظر العاصمة التركية التائية وجوها الحين الا الها تنظر الي يوم المودة الى معمر خارع العبير والسبب أن الفكرة الاستاذ حنق مع قريفه الشابة في وحاتمن المناطبول الي طريس عن طريق الدائوب الكي تطلع الزوجة الشابة على البد التي طالما تحدث الزميل حنفي عن غراميانه الناجعة في الرابي كان يؤكد غاله يعرف شوارعها فياوالتي كان يؤكد غاله يعرف شوارعها عرم بان ا

وان الله الطولة بها مكته من اشأه علاقات صداقة الوبة مع كار رجاله الاحراب قبها لم يتنكن من انشاه مثلها في مصر ا

واكن الحديث الطويل عن بارس ابحر و الى (الميناج)الشاب على دواطى، السدور ينتظر العودة الى مصر،

الخفيفاخ أمياءت

اكثرت الجلات الإنسوعيدة مدمن الاشار، الى المطرط الى طال الإشار، الى المطرط الى طال الإدار، والشاب الاشترار هذا الباب إشا الله على من و والشاب الله الله على والدائل عمر هذا الباب إشا الله على المطورة وان شقبل العروم ومو احد أعضاء هباة الدر من في احدى كايسات الماسة الذر الل رأى شقيقته في وجوب قبول بد الشاب المداد البها مدن علم الله قبول بد الشاب المداد البها مدن علم الله أي اعتبار من الاعتبارات اللهة .

وقد خرج الحطيان النا إن ف أوله خذا السيف مداعلان خطو شهاور مو الكار من مرمائل باد . احدى موائد باستروميس باست عي باي وقدمت لها التهائل بتذايسل الطبات الى كانت قداعتر استاعلان الحطوة ولسكن ...

و آسكن والد الآندة أن عندما تندمت اليه تعلي مساعدتها في الإعوام الآولى من الرواج على الحيار الإعرام الآولى من الرواج على الحيات الضرورية اللازمنة العش زوجي خادي، — ابن ان يعد أنة مساعدة واصر على ان تنجمان كريمته ماقية تيو لها ذاك الرواج دون استشارته

واضطرت الداد المريدة ان تعفر الى خطيها في اخر لحفاء عن أنام إلى اجراسات الزواج وان تؤكد له في غس الوقت بأنها ستحدج على موقف المرنها احتجاجا صادها هو اضرابها عن قبول آية يد الحري تحد عطلب الزواج منها حي وقر سال الدهب من جي اصاح ال مي اليد

1.015

الألب من ، من ، وجه من الرجوء المرونة في الصالون النصري العالى وهي وحيدة الديا ومن خرنجات والديران العالى وهي وحيدة الديرا الديران المالي ومن خرنجات والديران الديران المحدث الحيدان (ام الاله) تعطيه والالتخالوجهة المرية ومن المنا العربية ومن المنا العربية ومن المنا الديران المحساما الديران الماليا المربية المن العساما الديران الماليا المربية المنا العساما الديران الماليا الماليا

وحدث في احدي المالا سبوع الأخير الم والا سبوع الأخير ال وحدث احدى السبدات الريارة والدنها والأعتبا في امر زواج انتها - المر الطما ا - واسبت في المحدث عن العربس الذي ترشعه وعرف عو ملائه والمحادث المرائد المحادث المرائد المحادث المراس المثار السه وعن شكل قامه والمرائد عن المراس المثار السه وعن شكل قامه والمحدث المراس المثار السه وعن شكل قامه والمحدث المحدد الشعر المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد المحدد والمحدد و

الحيث اللوي - دهندم بن االتي طول مالمهميش عربي اطال فهنش الل احدا كا بالهواء الد . . .

وابدت على الدعشة الاساليا في نوع من

ووعت الاتب ولكانهما استطاعت أن تممع شجاهها وان ننادر النواة وهي عمول

- ماهو مش كل العرى الذا كان في طريق الر ا

موضوع زي دواة الهم السق يفاق خو واركان بالإمبرانحو ا

وعزت السيد الن الوقور الت رأحط وعا يشيعان خريمة و لليرديديو ، ينظر ان ذاخلين .

وكورعالوسم

والكوترالدي اصبح حديث الضغافية والمصطافات في الإسكندرية هو الكور المحم الذي تدور في احتساله الله من الإث والمودح و والدي يدو به أوجه عدر ساطان نهل الله كاور فراد إن شطاء والدي ينفل عليه عن المساطي وحياة بشر على ساطات قرية من التاطيا

وهذا الحكور البيام دام مه فرا موجود على شواش، الاسكامة موجود على شواش، الاسكامة وقاد اعجب بدركاب الساخرة كراعه عودتها من اورنا في رحلها الأخدة اله دورانه السريعة حول الباخرة وي يعد اليوغار داخلة الي مياء الاسكامرة و يفهم الركاب في باسك، الاسكامرة و دورات الرورق الدخم الاسكام أدا الميكاور فؤاد بت ساطان الحك كان في نظهر شس الباخرة ود نحية ابه وهو بادة

الرورق ..
و يهلم للناسة عاكر ان الوجه ليمانه
عند قد الشارى أخيرا مبارة بورى حواه
مرا فات المنسون بالحج بها الان شارع
الكور بش في الاوقات التي يمصل فيها
قطع السافة بين الشاطى وميدي الدر

603

الشيطان شاطر

(مس أيجبت) في أوروبا

الراقصة المصريه التي خاصرها البرنس اوف ويلس في بودابت

وْسِتُوبِاتَ النَّمْرِيَّةُ سُبِلُهُ عَنْ رِحَتِهِ الرَّافْعَةُ مَكَّتُ فَهِي النَّارِجُ

فى أوائل العام الماضي كانت فى طريق المعديدة يودابست عاصمة المجر .. و بوجه تصديد تعريت الماء الطريق بمعض الماضين اليوغوسلانين الداهين مثلي الى فضعة المحر ..

وعدما الهوا تجنبيتي للصرية أخذوا بمداوتل طويلا عن الشرق و مصر .. وطرق حديثهمالي الرقص الشرق ورغيتهم أن اته مح بمشاهدته ، وصرح لي أحده يا .. أنا فزم يوما على زيارة مصر فسيكون من أم اجزاء برناجه مشاهدة هذا الرقص البع ...

وترددت في فعني أو فاك الهنية ...
وتلفت تؤدد حتى وصلت الى مدينة
والماست .. نقد كنت الحكر في هذا
السل الجازف من الرافصات الاجانيات
الان غرقن بلادنا حيث الليب لهن الاثامة

شهورا عديدة بجرزن فيها ما شان من أموالنا . ينها الرافسةالمجرية قائمة بالإقامة في وطنها لاغارف اللهم الا النابسل منهن اللاق ينزحن الى الاقطسار الشفيفة لمدد قصرة لالذكر .

وألحلت على ماتنى احضار راقصات مصريات الراوروا في اول فرصة محسكة فأكون بذلك قد حقلت رغبني والخرجت هذه الامنية الى حيز الوجود .

وقد سباعدتني الطروف الدما كذبت أصل ودابت حتى وجدت لحسن المحظ عسلا ينظرنى قسد عرضت فل الادارة الفنية لملعى (حديثة اربس) وهو أحد الملاهى المحمة في الدينة مؤلف من حديثة غاء كبرة يتم في وسطها المتعى على هيئة مستندية تحيط به الاتواج الى نياخ الثلاثين من كافة النواحي . . وتعزف



اراقسة حكت فيمي وكاكات تطهر في بودابست و فيه جولة موسيتية محكونة من عشر م عارة ويعدى، عمل اللهن يوميا من الماعة المادية عشر صاء الى الماصة صاحا.

ويحب أن اذكر هنا أن تقدير العني في الملاهن أوربا يمنح الرحد كبير بكامة المواع الصرف في ادارته دفيعطى له العفود يبضاء موقعاً عليها من أصحاب المسلاهي وتحدد له وزائية ينصرف في حدردها ... ويقوم هو بالتعاقد مع العانين والعنانات حسب ما يرادي له ...

ورجدت الدرصة الذال الما أعدًا استعضار راقصة عصريه من الماهر دالؤدي رقصالها الشرقية المام جهور الملهي — واستعرضت الرافصات اللاتي المرفهي في ذاكرتي واحدة الحدة

واستغر رأي في النهاية على الراقصة حكت نهمي وزاد تصميمي على اختيارها قوامها الطويل للناسب وملاعمها الشرقية البارزة وحمرتها الواضحة . فحكانتها في



حكت فهم واحمد يه على بلاج جزيرة أمار حربت يبوهاست

a a conservation of a 4 4 4 4 4 9 × 44,50/20 - - - - - - AJ AJE ومكنب الشا فللنهاء العا ول دو د دودمه

في من وعدو و رو و هو برند هو تساط ا م and the same of the same the termination of the same - 22 37 40 A France وسملت عجره ولمالت بالوالوشراك the part of the control of N 26 1 A

the sales was the party of the to a second a few or and to be and it and it was to the total of في سه خاطره طاه و و

سيو ها على ديره داني افساء م and the same of the same of نهادا ي فصل فعالت عراد عدده manyone or end of the se ق صحب بدهر القب التي ال ١٥٠ يسلمن ۽ الآخراد الي ۽ ديا ليند b some a parties of ه چه خو سي خ

and the company of the باعدا المدوقة لداوا فوالدل y a dige was been ومن هي ۽ انداز جي اور در as he'd and be in a se we as selected as a second و خلافته و الله الله الله الله الله الله الله حنسن في وحلم ٥ فضر حد

ولأسن ہائے وہ عصوق حالي عدما وليب ي جو الأ کر

و د جم ده دکس this will be got the يومي ولا تما ومي r and a second

a succession for a con-when you saw to proand the second and the service of the service as asserted - - - IN - and the party of the same

a decree y and A 444

هند هر فهر نم چند ادر دوده 1 4-1 16 4 1 وخوادين كالا الميرنية ولا المعلوة فالأ مجيور في المحال وحاما ود له ونجدو فيسي لا الله at a sea a se . I worker and the term علي اللي اللي الله الله الله الله comment of the second of the and were were and when the a se " a se e هت مسور موهک فري - 7 Ar

القال الوكيال في الم الدوامة and as any or and a great لف في حد اللي وقت والتي م م م میث م ي و سال د په ځمه والأرام ويمر فالأفياه في لمدينة فم

المرابعة المرابعة المرابعة من الميان الود و ماشية و ٥ جه فرنامج طلب فرس ال مأفسها اللاركس سهاركسة واللور ووعكما حدث بدا الا بي الي قر عي ه و د په د وص د عدامي ه د د شاردش عربه وم و در دی در مهر به داده م ، أحد اللاص في فينا عاصد في والمستهد أبات المصاحة روند ير چيو ق و ¹ م

- paT , se se , day to go go go as

فيدمها مرزب ل وجه ميتريت

ور ويد الي على على الله شر مد مد استوي لا صوريديد Wat 1 4 3 3 20 40 44 44 1 A Le Mar - mark of 1 ph phone was a street المعادد كالمجم النية لي وحرم و م ك من من باعا واسا بعل الدمر الي عدد مدن و و يه مد د وأفدد عبراق النعود بعروات محا وحد وطد العرم عن ال عر عمو مد بدار مود وصد وال رواله the second of the said Tragasa car a - go m 26 mg, , 10 2 - 8

Vally S, 10 Land 1 ل مد فن ده د د د د د د د د د I me was a me were see Since in the see of - 1 Y July He seems you is to use early with a company اد آمر الرقية لم يحل الا حيدة من الم

در د دې در وي النامره

اب عوائهم



- Now

وطف را ميه و عملها الدامل حلي الدامل حلي الدامل علي الدامل موحد دار العدي الدامل ما الدامل العدي الدامل ام

وس حد يسو دو و دسم قر ديم اد و بد على البعيد في عليه قود اعديد و كان أن الاسد عد د على استدو معرد هر دي عا بالاحمام في دو حصيه عليه كبري قر وال وصيع أل حل على المعاد أن اهدوها بدأت الدومات

ار هم حسدي

ملذ سنع سسوات

ق د دوم بدي هبي لأن في دوم عود بدي ها سه و السم د شد لا د ر السامل ببر كه وها د د د ق مد عدى تتعددت عه و د ي ال عدد دى تتعددت عه د سوده حدد، عدن لام بادواره وى الراس ود دارو

در مرده سود موره احتجاجه الساء التي الساء المنح التي الساء مسحل الأرب الإدلام و سكى الرجل الرائد موسكى الرجل الرائد عدم صالاحية للرأة مد مين بديره ما و ما ي الرجال عدم مين بديره ما د كلمة الأولى في المحر على ظهرال خرة وما حدد الارائد عبورها الميطادلا طلعليق

رحم ومورای بدل به پریه هد ومان بلامواند بعدلا فی معراطه مکارم بی خواند برخا او درونصی مها

ا عاج العال رسب و حش الدا فيز و سنم الصياحة الدين عب الواليان الله مع والديات الماكنو بالالد العام الأدي

4 44 L JOS ه و د 1200 1 يا ڏيان شوان ا س جو A E IN A 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 والمستحران فللماري

20 444 4

Umage E ين جي ن 🔞 ۾ A 05 ST Va 30 - Y J. - - 1 1

يرامل حدال المعبر أو العالم 495 og 4 2 A- Up 2 20-بد عربتم عو سکر

عوا ساکو بی عواد ماستار دار الجویس اور سالیة حسان ۱۱ و والأفط فلا وفرياني بنبعا بريان في ۱۰۰ تا و ۱۶۶ و د. هم. مسمه لىبىلات قى بام دخې بىلىمىي بەر يىزە سىم

سکه کی عدار در ٠ ورماسر

ال سادر شرعو و م Aug 29.50 69.70 1

الطرير الأنهار والم

جلجه سافر فاصواب على م

they are the ه خر مه و كلاء للمراس المراك ء کری سو پ y y und y

42 25-ه شيري بي

الكومس الصمع للسابرات

9,0000

گمادي سنج 🔒 🛪 اوحل رفع د ۱) كورس كوبير

المعلى ما يوال 4.4 4 4 4

* 1 - - -----

والمرافات والما الراحدية ماة الأخواص وملمي " ١١٠ - ص ساع ومويد خت عل من هنه

العب وسامير عامي التوج المكوميدي مف اك مراهط جنوبة بكون والتأ معت لا ور ق میں یا بعدوسمان عمر در آن من اعواد ج هن مع قه عل الدعاجين بيربورند أن واس عوال ولابن ستزه الإبياد الناعية ولله عشرة أبام مروصولة بكوث قد التذا ملاس جدند واصيح مالكا سألاطا وخطية جية وبعلج الثناء للتعامران مامرته ولسكن العنب مكون في كيه غيد تبروط المراه الق لم يعرف كيم

و عمد ماي تسيم نان المعنه ال يتقابل هبها جعين واعواه مع الفتاء ويدى ازی و صریل آلا پر کیا۔ و باب مع یعید وو ادی با ی فیصد البسم هایان ور 🖰 وميدر در وه ينون ر ماد مك هر دوق ومور شان و لا س کی المصر عی اليوان جانون دی دره المانات کا

which are no

عدد الصيف

من الد ١٠ العبان

9000 حبوارمان والعا 1 2- 3 T گوستان مواد کر اوا ایا یا

Apr 1 4 د روز دی سے

مرحد سع و تلايي الا ه فکم ماتاسی المدح وره ۷ افرها و مسو د در کو دید ۲۰۰

الله حال مد مده ۱۸ روده کو ان المد عد 18 m m 63 سر اس لام مره و) د جي مسر د مد کور مید . .

والماء سرافاريء ولأأث الرهاري چے هناء النجم لأطلام يوم هجم و بچ بهت في معرا هها مناجه على بل عراده عن أعلام يلع وجده والني بورده عيا عي مع أبسم للبثل والنسبة الاونه أيت

> حدث دان کو 🕒 ج

> > ۱۰ ولم اول

واخل ورفيد العرايات الله الشراعي وال ڪيو همايي اڳامي ان جا پا J 44 - 47 12

أيا فراسا في سار غوميون ه خورج ایس عائيه راو شنبه الراع ا

۴ حربتي لاس أياه إساس له عومون ٧ جون جندر ت

+ 1 - w - 5 Au ٨) كوزاد يديث

قصة مصربة بين هليويوليسن وهوليوود

5 1 5 1 5) S

به أن عدمت النجمة التي مصرى حل من النجمة التي مصرى حل من التي وحول وراحل التاليم التي التعديد الله التعديد التعدي

وجس دلك المدار المجود .. ينظر الى المطاع المسيد شديداد كنت المباب في المطاع الفت فن عاد كله وجملتها توجه كل اهتبام الرب المد حكنا المدار المباب المواجعة كل المنافة من المباب المواجعة المباب المباب

ارم یکی هو وحدیا علی تلک دیا یا الد عدر آب عیران بالدائم آب حسدو به لاید سیر آبی جانبها امط و سمون جا معافر شاد النب ف الرفیم

معاور بداد السرف الرفع کاسه عیب سیرمصاویو عدد دری اس البعی وراب السار و یکل بعد عید امع بی و فقد کال محال و الاستدیو ه معود ای با کی و فقی کی بینی و منعهم ولا کفوه سیجدا

والمثلاث . . بل النجوم والتخواك التي كسر سم عهل واراهم على التاسه قامعر - اللا كل عسمي لحم الطريق وعن

بطرن عرب حسد والده و یک کل احد م واحلال در من بحر و عن العرض لاکو کل بدی بع بدرودو عمه حس کل یکن عرب دادا ماد ک باک الد که عددت موعیده وضعاف کاب عددت دوی ا

دد كاب بحكم 3ب ملكه في ددية الايران المصدة كاب كاب كوك في درية الكواكب مكات جية حاوة في عدية الخال ، لقد كاب درة فيمة ومطاعدية الخواهر كاب عصبة حدد

بناهی برد کاسمهریة الجسبانا دری ال به و بعث بر می هرها کرد باحه و قع آن قلمی یقف عط وصعها و اکس به فوتنایی رزش (پیا) بر به به بر در برب فی طریقی الی امر کاعلی طار و مکت میه بعسایهم ور باب سرو کدات مکتت فی لندن مدی ترید علی المامین ، قر مع طری علی در بادل عمت جالا أو حتی شاری علی

أند كات جيلة . وهدا سر احترام

4 9 4

الله الدمان حداة ده بدائل اللي شيئ ها في بلاديا الممش فيها ولا المدعر بي الام السنة قليمة

- مرسی المدموا بن هب آیال بیمید

عسب من الم مصر مواسعی عسب کر السام کری آم مصر مه اسم علی فکره ما دکره هید میسالادی اوغی بلسی به احمد الله ی مداخت نکون فی شاه می الممایی و معالا اللی مشوطهم ع الث ته اص ده ما عمد میکش الا در المکنی لا در المکنی

£ >

وسر صامعها وهي شرح ي کل ما هي الاستدو او بم سکل بدي اشاره - حي اسر ع تلمه الداء عشرات

وكان مدير سبير نجودر دولا يضح فيه الا دا وحيسه اد الكلام أنه به وشفقه عليه من دجون ا كم كنت تعور

م کب و و ياخله يي وطي لهم لين الله مع حي و المليد الله المد المستدوجي الدوال عواده لتنسس متن الله ال

رق الوم بأي أو يحي أو ينح ق عصر عند أوم الأد اللي ليند أو الله عال لا في النبو اليند أو الا والمحاج عالم أو الالالاليند أو الا

وه طرم اق سے و صوب

و پر الاسداد منف حول مد ام هنج مها ها د و ق اسا حكور د در ماد خط چه و اخ هد امر ده د در و آب كار الانامات معهد و حصب اس الله كار معمر د از اعد التي الدر الها ما استخاب قورد أو تند الادر كار من استخاب آماده و بعدم الروا

وهداً طورحه على والأسب
الأحالة للمدد وعمر رحهه
وعات هدفا وطعد حدي ورعما للده بالدخالات عليه ورعما للده بالرحالة ه فيادراه ؤوس أولك الأصداد بالل حدود الول عن الماد عمالًا

و جو المحد المسهور و معمد التي الد الأناء الد الدار الدارة

ما دو الرواحي المواحد فل المحدد فل المحدد فل المحدد المحدد فل المحدد ال

کا ما ما در خانه دو کرام او دأ سامه اید این طرافی ما ما در در در

این دود آبورد ی ادید دخت د میدس مرز

د ۱ تم بر مه ای خد ها مدیر تا تعلوس میمه و ی و خ مدیر کت و خد ایا بدایده خد ی منظ خدید ایادی کا بدایدهمی دو خود و د ا و ای د ا داد یوی

And the second s

ا المداد الا المداد الما المداد المراد المداد المراد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد ا المداد المداد

وجند الداد الداد الكاد الكاد

ا و داد ایا کا دهیان علیاه بیده فاجب کا ایا اهاد ۱۱ ایر فیوغ بط

هدد بد علی المشرب "بهم دد د کر حد بد عد مد الد ی * دو د د کرد به * الا کر الدندونی لا بی المحم الی کاربی ده حمیل هم ب الزری برد بدریدورستای و ده

- يو وجو بدل طهر عدد لا عبادر كام

7 منجيح 7

وم خرجي په څاکسه په

من درا بیس مو و درا می ای کی خود سه د میا بی دش باورد خار دراه است برا استان درای دراه ای ال برا استان درای دراه ای ال خامه مدین امید آیران بیل مو

من حکی صدی المیان میدان المیان میدان المیان میدان المیکه حدا علی ای حال المیکه مک میدان المیکه مک المیکان المی مک به رفیل کاروحد ادار و حراحا المیرود و عاملات این الاسا

كاكمة المتهم بالاعتداء على الملك أدوارد

بحاول أن يقتل نفسه. فيعدل. ويعقى المسدس في طريق الملك!.

which is a second of the second

بد بالرافد الراسر في الأولى و حار في يحلم الملهم ولأنك و وحر على حال لاحلم الأخلاف المالية على الأحلم الأحلم الله أن يها حدالم اللهم الملهم المالية المالية على المالية المالية المالية المالية المالية في المالية والمالية المالية والمرابة والمرابة

عد جددو ۱۱ هه دی اه کدادی ه می ۱۱ ی تاب عر عصله اسر ارسی عربه ی آن کول میم اسا ده عول مو ی انوعت اسادات دا و حد ال الله عوی لاه عدر ی ایده اکار دارد می ها

وفد البرام الراكاهون اي جيدوي آخالام ووقف سنة - العدما يا برا طعطي الآيام

واجداً پسرد قصته معراسه کامهٔ ...

الاکانهطبهالتأثر والسکاه فی سخسالاسمایی

ظل انه نی الراسهٔ والثلاثین من حموه

لامیب درت مرة عندماکان فی التا به

طرائطه مباراتی کرتالقدم بمادت اسعدت

موما می الارتجاج فی الخ

ودكر اله حصر الى لندل مدسوات من عداً بدمج في العدد العامة والهابهم عاد عمد الأورد بهده المن عبدها الى مكتفدارد للمين كه

للمامي - وهاد كاب مدجه عا أبده التهد م أبده التهد م طرارت م عمل وحو ك في الواد ييل حيد شور شور المواد على بابي عشر شور

فلندن ها المام و راسا دام افل مهایی فی الاسد اف عداد مکتب محسده اواف عی علازه شهر و صف ادادداد اندا می وسعی این جایی عل میچان اندادیا و سدان می ورا داد جده المهای شهاده ادارا علی این محال اوال سند او این ایران دام ای بهای اوال سند او این

واطع القامى تشم الى مد كرة مكتوبة الآلة الكامة فقال للنهم به سخون بي ارسها المراجوم المهامورج الدامس في الرسياس سام ١٩٠

و سمر مها هوان اوميت ۱۸ مراجي دمت ځي شرات

او ميات ۾ من جي دهندي جي سر ات و ساءت جي خه

العاصي به وهن رسان خطابات ال الملك بدي و الدال حديد ا مهم الا الدي لكر بكل هو اي ما اشتم من ال حرادة لا همومان

جو بيا ۽ اين ڪر ۾ هراضين لڪڪي خلافة

ود به الدمي عن بسدس ساي کان

عمله أحدث أنه وعبد دين هم وي كان مودجه مشي تعلق الأج ب ألي العلب واحوا مندان الراعسوا أن ممرضاضات واحوا كان لا أنكم للدة

الدائن الدائد ما مكل بالوعيع فيه علم ما ما ما ما

النهم ساحم وقد اخبرتي الرجل الذي د به منه ان من الواجب ان احله دال عسل حريلا تعيب طلقاته عندما اصعط عل ر ر

۔ الدامی ــــ وما هي الحالة الي كنت الحديد بورعد

ديم الحدثة التي تواجه الرق<mark>اد.</mark> الدمن — الإحداق هذا للب**دس من** اس ا

اميم أخا الراح أطلق **ميدسال** حداد

حداق و برآم عاصی عن دعمات بدی آرمیه قال دی از آرامه عثار بدعه للدی خوی استونیه ایر بداخته و داد کال بعمادی دیت ? دیده

اللهم كساعتد رالديرسيمون سنطح عن علم فالجد جلاله فراره هاجیویجتالامرفاز (اقدی گنت به دادی او کندهند و معند داده دند رست عنداد

بدر حر حل ا والمياوم الارامان" يا هنا هما الجي ن مد خر سایا مدود و لاحق ای صعی درگت ریاد عظر ی نکرو می صدی به سات می ما نظر ایجادی فیوف عظم علی ہے۔ کہ بل سیح خلا ہ سیعہ ن דיונייט ק בונים לביצים و من جد جدر المحدثاني طيئ وأخرجت سلاح اورضت تتعر علانا عديدم بعلاله الحلب ميال جي وأخرجت لبلاح الروضيا الم وعدما در جلاله رمیت پلیستاس ال اطريق وهاأميكني احدالكو سيلات مردراش والقدم الى الكوستابل ديان يقرص ال وسائوى اي خارج المعوف التامى ــــوكيف كنث نصع للسادس ق بعيك أ . وكيف كان انجاءهو 🕶 ا

التيم ـــ كات معجبة الى أعل التامي ــــ هل كنت هاايا تصحير هذه الراسم

القيم - هم

التامورسندل كامباللوهة و رمينست وهل خيشت (البلاية) (الناحلية الباترة

التهمات عم

التامي - القدائيل آن رست يخك رموان ما مه والمدمن بها المهم - آه



غيوا ماهي المامي عام وحم موهم عدمان عجمان

شهم محدث د کداری _ شبب مرد به ی

عراق عيم الدوم پماخة تصاعرج عل

لارض العصى - ها اليقة عناما في طريق خلاصة - أعن في طريق جوراده

کیم دلا دی اللیام پیدا جدا می حارب

ا عمل اعلمان المعلواء ب القدميانة

نیم لا وهند مو سرق بی عداده! "کیت صد کندو ه عداد

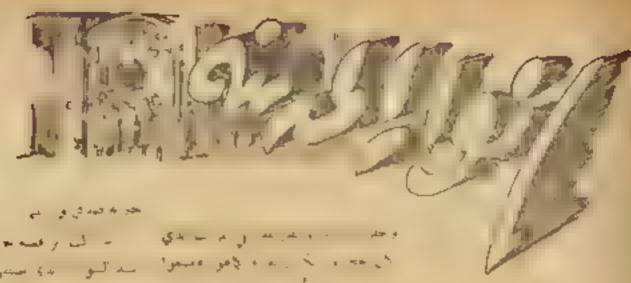
> العلق به الرحاوات الرحاجة به وهو في الديمة العير بــــ أيداً ، لك كـــــاً ود أن أمت

مد مده در مدفی است با های ا ادر امدفی است با های ا ادر دران و دان دران ا ادر دران مده ا و دران السر دو در گروی دران

المعلوعي سافس سافم د ب جموعي عسده الرحم حد ب ب ب سر حون سيمون على حي د ب ب معود در يكان عاد اله ده د الأر عد عد ب عد الهي عدد +

النبع مع المورجان المال المال

مهد در المدوى - ورسكت دكرات الا ب المدوى - ورسكت دكرات ب معوم عادت في كاب والدالل



A + - 10 + 10

الاستواده و سد و هي الى حدود الله المستوادة و سد المستوادة و سيال ا

a see a part of the see and th

الله الله المراب ال

وحتر بيديد ويد ساهي الأي حجاد أبيده الأهو عليموا عامل أبيو عايدها في اد فا و ما حيد ما كام يا وا في المول في يافيد مهم حيد ال عواو

and the same of the

و با سدو دهنه بال حدد د ددو سد الله رعل مديده ع د فتر که ي لا سخح کل آلده مده ه ده يا ح ل عبو حس الدو يا مع د رغه دو و د باب خداده ده د د في خداد کول در و م د الله اي نعمل في اداده الله الله الاطال

و في اد خاوي أمن يو المقبية الا طبولية أدّ يو أدن الحاح أموا و الحالم المسا

رمن فضال بلای منص علی اشن ها سنده کاره حمد پی محب راه حسب فی صابه بدعه

وفار دار فتله وحاله خدالهی لاحال عی فام او لوج داهی مستقی لا اله اماری خدا و ساموم است مولوم حالهی الدارجان مجود حسی

ما الله و المحمد محدق في فيم المداليو الذي الله الله و وحراله المراولا و الراقي الله الله المراقي في هد المراولا و الله الله الله المراهدا المراولا في الله المراكد المراكد المدافر المراكد المحدة المراولا في المدافر المراكد المعدي المعوم المرادة عداما المرادة و كالم الألا في المرادة و الأول فيه و كالم الألا في المداول المداول الموادية المالية في المداول المراول الموادية المالية في المداولة المالية في المال

روحیه موای او س

کی در کردی عدد معنی جرفرت رم ح در فسته وحته فتوی و کل در فلاه روحیه کنت الله می لادگار به کتاب هد اعیر مدیمه ویه میناند. بشو مسیمها وغیر در الا ب مع لاون مره باخیر ودخ فعیه شی

عرمه عرام

بعد دهرب هم هو دار دید بعد کرو ک وجده وی د عها کرمی مره أنه راهم بان هوده و سکه بم وقی د صبح بنهر برصه وجوده معها الی للسوح فی افرو بات والاسکیشات ویکر می معامتها الامر بدی برت به السیده بدید و عرب بدیر سرح آن برجم عی معامد حده فار دیدا و هیم برجم عی معامد حده فار بدیدا رهیم ه الماه المام الحرام الأمواطات أدار والمام ا خان والأن يول عدمه والأن والدي على بليه بدو لا ما ي ما فيما دعي في تجوه بنا هو ولا تجريبي بي ما في بها الحج ----

> From State of the same عه الدخلة على وعلماء في يعير و حل د دور ما و صد ای مد او ملال الد الله کر ای ا تعبرا والمجري بوسه فيط بقني فللمع نعرا المي للجان لوادالها م الحقل معها والياسي

> > a si una san cu d's u فقلية فدائمه المجاري فيها وراعا عيسى هو کا طي طعي دي هيءَ ادا - 29 W W W L C ه منده العددونة ويي من دوه و و لاهوو مر ک سے یہ جے بعد ی يات المح فه مراسا الما على فلا إساد was a pray make a war o ا ما دود الما دود Land State of the

واست مديدي لأعدولوم ومار ماکان استاد ما معالب ای بورد في خوامه لاحي مي مواووج ه د د د ک محبوب عه کل و لو ميدو أصحاب لأاو والطوار عادما ليماها والا

وكاحب موجد أرمع هه د بدخ سال شه می و انوس للروحين فالراز والأخراق البيدة ط ماطفر مع عدم الرائدان هيا

وق د ۱۰۰ د يو وهي المد was a section of the property of the second ان جو سه و حق السادلاً في الدوان

سي ما د يا سام و حساما جملش نات و فريد فعن والمراوعين وعياميا والمتماي يستي ق به رئيد، معدد مدار موار عب رجان عال معاو کی ۽ فات ولدعف كومني

196 1

of the same of the same of معدوم ومدود مني هد ووطفيه به وي م و مات لكوان المعرفين المدوجية اسو مصدر راما ون والمراطعة العيامي للعم the spinor and the spinor of the يلأجنه ويالحال هي اطبح وقد منود ۾ جان ۽ پ المرداق في المال سهر دينيا به گموي کي ... جي اهاي جي مدمل مساخرة شيمة أبي أرام أرة ساعين اجر ف ن م عند في الإمار كي مي المساؤخ والمستني البهار

and the same of the party and the عدة السوم هد الأسبوع صغرتها ي ن بوق ف الخية أمم فكالت اطعل إل او گيدوهد اڪهرافيسيف المنج لماءِ -Ky washing a work عدما عاليا الصدح إلأا أرجهو خاص Approximate again فطها لمومان محوسات بالحاج

المدا اللي فلم التسكي المسدال (المركة 10 w w g go gover 9 er

حڪ رات ملات هيءُ أسان جهاده د جي اويا او و سکی می ایم عصر به ام کاب عود نے مد جننے نے ہو ، 5 و عامه و يكل عدا للرص لم ينتح لجل ال - دو. يده الرقصات فكاث ننوم \$ *3 Car vegan 11 July 200

. t was a support way her the same in the to to be as a specific below. THE REAL PROPERTY AND ا فيزيد منهي برد مي ۽ فرد و ه المراجع والمراجع والمراجع And the State of

الله مرت اليه مرة عامه الله ال سدوس لأحدث والدائدات فويادل العالا واحد سرد ر د دوره الله

4 4 5 4 AP 1 A سان سان دالاهر والسيال معالامرم في محره ي ، اود

الشيطان شاطر

عد الراحة في عالى فيما اليورة الما له والمادة فيما اليورة المادة فيما المادة فيما الله في المادة في الماد

ا ها ایکی و دی و هیم اهی هی مدیده به طاهو به متی ا ده و سامه یو اهو و منده ا ایم و سامه یو اهو و منده ا ایم ایس م

الما المرابات المساول الما المساول الما المرابات المساول الما المرابات المساول الما المرابات المساول الما المرابات المر

000

the and the comments of the co

عوم فی ماریکه وجارگان به با بدن بایداند

مهن مسترونجو ع الأمار ال وقد لاسل البلد عن

و کی ها استاده او اما همایه اما معدید ادار داد استاده این اما امای لاش احل از از از امان از این عالی عالی این این کادون اماده امان عدید و ها المه احداد این اداره این از امام این لاستاد امان امان اداره اصوای اداره این لاستاد امان امان آخر این مهدد استاده

و خلید او ادارات قامونده پایر وفراند داران بادان دران این او بال آرانده داران بادان دران از خی دوم دران راخیایی آن دارد دران داری هماد این مارو دراندهای دران داری افتال این مارو دراندهای

ره و با فر و بی دین و گیاد کا او با از در او باز در

~ 5 d' = ac

را في خوستي خاني خاد رجاق فراه در ها المحمد و الإش من ه أها بديده الرابعاد و واعد دامي بدائر المعمد المر المواقي با المحالة المائية وعدال الم

ا عد دومريد لاسميال دويدر سده الدحه معياني علمي مبدعي دراك و الكواري لاهي في ١٧ ما يدراك ما سما

میده ۸ وم وق شهر و بر آپ ۱۳۶۰ شهر شوق اقتماع ایال کی میروغها عدید

و عم راموسد ساءالد مسامو موسید در عدد این تعلقت در خ راکد در دو عل سام ب

200

وي و د الأنماء على عبر ما ما د د معاهد على مدار الاي ولا السراء في مدا شرود ما و حدو لدم عالم الراسات أن الاي مام في الما الراسات أن الاي مام في المام الاه و د الحاد المام ال

A CONTROL OF THE CONT

كلب جو يونية الأسام الساقة ال العام عبد قد العدو العام عبد قد العدو

unus 4 ---

great a section to

الد ١٠ قصص عدد الصيف



1 ---

ال موسر هي ه دو والمكيد ،
ولا ما د ما مهور كه ويدم
الوسي والأسط ما ده حد
الا عاد ما وهد حد ما عاد
الو لا محموضه و هد موس شد ما ي
الا مد أن ما و هدم و حد مهد
الا مد أن ما و هدم و حد مهد
الل عدد مهد مهد المسال الما ي هدم مهد المهد
الله عدد مهد مه ما و مد مهد المهد المهد

د کا میادی و کید د د میادی و کید د د می

و م ر د مد خر ک بی هدی و وید الاحد د می حدی و وید الاحد د می حدی الاحد می حدی الاحد می الاحد الاحد

AR C

we want of the



دهو ده در د درواند ، درواند ،

14 8 8 m + 4

ا المراجع عن المنافض الأناف المراجع عن المنافض الأناف المراجع عن المنافض الأناف المراجع عن المنافض الأناف المر المراجع عن المراجع على ال

Alexander as plant a service of the service of the

س ے کر فی مدید دید - ∞الک مرسن برسه and a man of the man de well عصمه اعتص به باوم کی ای ال على أن الك معيث متمود احدة الداءد و الله رمعتانيامي كالهام وعوسمه عد الدي فاعر و وعن الكر و الاسكاد ، ل شهر عشقان على من في النعب لاسكندري سده في معال د م عام الواقيم بأن مذا لا يليق

ا كان من البكد ر الإان وسح العدائدي يته وين مدينة اللامي وحكدا حرمت الاسكندرية مر وقرعه هداللوسع

والمرافق فلاوام الأعلامين ^عم العمل الفرم المالالمة الأاما أيه واقد ال على حيل من وهو به و الله الله الله الله ه ويه م شديد وريقي معه به از علي

الأنكل فرعول عليان لاطرابعات المساه کی دارد اس

you as a grant of my me a mention of the state of the state of المرد ہے۔ دارائی بی عمل فی عس

وهم عربه ماوره ما محو المرافعية إلى وم وبكاء الدامر ياسو دعيد معمد بي يحرم المياعين الديكي بي حاث فريان الرورة أقي والأن أمجرات اواع افراکه التعددة ... وقد طلق الوطان خبر به في حدي بد في مص عني العوا <u>مسك</u>ة العالمية التي الم الهاج الراش ع في المن عمود ميات وحالصابه العبر وأعدال الدوم أن العدوطات عد الم حق تمكن عد عبد للطلب من التا فخ الماقعه وانتنا على الزواج وأعطته

حام کے فی دہ کم ہو المحقوم وعامانيء الإماملات ليقا

هو څین شده کې د غیر په د خار صاح ال ۱۹۶۱

ح فصل مل ما العامو م

ماء داستان با کی عاده که سی ر نحب کان ولهاله تسلامه وصور وعداك مارمي مددن دن خمياق المعجب لأطوالا ولأو حبهاي إيساءهما UN 4444 E. P. 184 ه ۱۶ عادد در در مد مد الدواع عدم از امردای عدم سواد ومورزمين والطام عيطه طاب مساوحوج فلديه في التوا

لرق ۲. ارف ۲. و متارده اسماد ن فصه هد خاندور عروسداق الجراء وبالأران فوصوع والأ Land a despet of the مي ش خان الما عواد و

ع مان خیا د و د لف حاسية و هاو دها للأحر فيحجر وغوات و وماور فو م رای و معدد در ا - - 1 6-1 (1 - 2 - 1) 1 - 12 ال سوعد به فصل

ميتم والأم أفو (1 12

nas anne a gan ·a Carpanana د جو فو المداي

171 - D - 1 2 2 6 2 يدي ق م أد عال ١٠٠٠ م فللها فالمراجل أفاه فالأفاق apertant and a farther A PROPERTY OF A LACT

آمیو ۔ کیوں جی جانک در ان تعامی ياج سوم من عن الاثار منه

ا چې و د دیا ۱ سمالۍ شاه ۱۹۹۹ <mark>کا عه</mark> A company of the comp

مها لوسار لما السام المعادمة المعجود والراص والوالحة بالماسيحيا

اكسيوسد فالحارفي ي سواماته الاساع ما م

1 to 1 to 1

. . .

عدد أعابف ال ١٠ يضفن

الشيطان شاطر

الرسألة الاولمبية

مصطفى طه يركل حارس المرمي ..والكرة تهيط معطاه بالمح؟

ما ما ساع م الأمام المن المنظم الما المنظم ا

طهر الأربناء عاصطني اجتنباق ما حاجي عبيد ماهب مومرات التربا جيد عدد بي للوجودان في راج بسطوية الأكار المدج عن مصر و عام وقالد منط كير جهده در الدامه موج يد شمام لاعلق النف إلى و أن للمن عياس للديد مي كالساخفة فقد كي الجهي منعيب و على اللا عنوان موجع و دور الله الله الله الله وي طوال الشاء بدين لادن من سوط لارن ويد عب في مهر عاء صاب مينها عدم حكا رامه مي

> وكحرف الرامه مثاينوين الأولي مكن ما من ما ما A. May Saydo + 11 17 سه ال مان بعاد ا

الله مين المبر في

وحد مند کان عرب عرو لامدانه ما در داه عن أن ما دامل أن قوت الأمال المصرين وهدأت توره خاس خبور اللماري عمراج

و • أن التريق للمبرى ساول الإيدح فياس مجالا الي نفس أفراده فكان من المحسن عدا . مسوا مراي ما س المستاري خنوما وتدلانوا يعادة عاولات ومبهات شط برد ولى العدي مدر المجان هجم مصطن كامل طه عل حرس للری انساوی ورکاه تا آثار و تحترار من الجيم وقد أ هرد المكر ألا

وقدومة بمرحي بملاج and against a har all a see all اکران ادامه لا تختص و لاحداث نجاس مها باز به بوجبتها عادة ا دن ه ان ال أصل الأجوا عالياً الله ی فاعمه جول میا علیه وال ا د سكائر المريازم مامعيوا عبه و حاصر مه الكروورة الروا کرو فاسطار عادمهم ع فباب فيعيد

الرفيد فالمهاع الما الأوافالة غياله غارفيا فالمهاجرة الحن جايبته معدولت د سا کا س ه أي علم ال الراحة المعاصيين

المغاطيا مستني أكني مصواحا بي البراقي مصابي عدد فعام يا للعاد والنام الم طال سوده الاس ما حال د سر

في التصافيات والمعلق من الموالدة وأصف والمنطق فيوا الأن ورواء أثار أن المال لها لما الماء العاج الإسرودائ مناصرات ال مدد ، و کا تو ما ال ۱۰۰ كان بالله كاروالها الله الله الله 1 N. 2, 2, 2, 14. " Showing Buch in ما وال حربي ل عالمين "فا بي " the way of the first رهر "کرد ملا پي

a dispersion of the season of the Mile on the season of the season of the season of A CASIL A PART A MAR 761 020 1 St 2 5 - 2 1209 6

ول بیساه ۱ 11 11 22 3 40 And anyon the tage and the same and أن سيء مرمان

> صعف الاعصاب لشلل الروماتر - بالامالحب والمفاصل مام عصو ولا ما وال بعيادة الدكتور برهان

ماعال الصناف اعجرا والأمنيان أفواه ووافيا فأراب

سكليم حتى أثبم يدوا كأطاءال أعام هي عويفان

اعماوین وقد أرسه برنها شاط مرابعات وجدوم بالداوكات تجديل جناي المال في معجوم الوحد وما ، عدد الله أرة الياس هذه الدارة عن الس أعدا الدوط الدي

الدأ الموطوالي، عظر والكم مكت مترفلتريو كالرائيب ويوارمها جمين للمصري الأعارة وماع وسنمراز وفد عاساعد مسرد بعدم کی جا ، عجو رکی ادا نقم في ما حديون أبديهم في دفع بالأعان الرل ودرا عدل محمد دام ----

ومعاممون بالمكالما man' panjases 1 + 5 فقن جبيه فنود في المجوم أأمراني م می مسا می مسری م*سا*ن أنواد كدادان في هجمه جميزه والد المار صفف بها من لم مي عصدي فالمدالة معويها سيالم وي الدي و سیمسه فی بدیدی عی مرجاه

الركار مص اللاعام عمد بي مدف الرد لا في ساون ما ساه حي أن رامه الا ت سواری بازی مریخ آنه و فدیت المرواعي مي دون عدل عراب وعم

ه ۱۶ د ارض دمده و ده می انظر والصابيء أي اللاعبون كالراوالليب الرياق حب لاجياه ال به عي المراس ه ي اسد ريس پکرد من شه پذي طوی للوی الصری و لم یکن جسته طعر الكرة فد خات "كرة الرمى و كات الله و الله على أمر و المري المدهان لإصابه حرج مختار المش ألب النامي بندي أنوال ويدعه والد متهجون من المعربين يتسعمون أيعه

وفي ياله ۾ اور صباعد جي وال مرعي هراني الماء وال ليدله تحكه ساسها عمامان وصل لكره عوصيه محكه وقد سند جائي من معرجين جي آن رميني الأجعد بن عاسل يحواري أحدمي المر الدري وأحد انوم م

وحرج مي اللاعبي المراس لأعب آخر فكالوا للعه فليط والنغى الشوط التر مي الي تر يـ

> رای ق ۷ کشفی شه ۱۹۶۶ أحدم وق

سليه يسري

اران مقاراته التحليم على بالوم لأن ال في التحيين على الواليمية الحيية ويجبل وحوضاهما السعة - رشقة . أراة السنة كاله عراق سالعده

لما يرجها شار وحس الأكر عامان OFROY LOSA

السيدات فقط

ويتراسوناق مبتعاب لدن

اعلامات قضائية

ال يوم « يا أضطرسنة بهيم بالدعد No di de de de la Major د ده د ۱۹۹۱ د سوي ما العلوايي ,

ب عامد حمومه حدد دی مدله Jan wat

المدن محد على مجامر الميمار عن الحدم عا اللحلال ١٥٠٧ منه ١٩٠٩ شمول وفاستع يملاه فرش صاع خلاف أحرم الشراوه استجدات

كعب المراغود عد لدن

المان مناسرة لمعاور

Same Frank

جاي پر ج^اعتصي شد ۲۳۶ الاعتها فيناجا وعاجدها والأعام التابيع ١ رم ١عال ، حم الشاج توسعيام كر

سععا بيريح عال فاء عبد الداح من النجم م Take a reve we replace of the 64. 19. 29. 114 6 20. 20. 3

ا ، على عب مصور روفاليس من

العني اعدالله المعدور

في و دو مديار سه ١٩٣٦ ك عه لا بنا حارد عدف سرع عدوس ن ٨ فتتم كرمور

أسد داعك أوده وم كاملة فكوطفن دولاب بثلاث مرابات وخسلاته المببة الاوصاف عمصر الفجر للؤاج إدسمع 1902 Am 927 L Janillo de 1900 am وفادينج ٢٩٧ الراس صاغ خشالات رسم التنفيد واجرة الشرا

و لاشه والله للدين مرقص حتا المقيم شرع بي دوس به قدم كرمور

واسم كفات سيدان تهديمد مانها وأخري للد وفعرا رخوم شنان على حسن مقيمين الاسكندرية

وملي روشت الشراء عصور

و التوريدات

معيادر بمبدان الحارمار رقم ٢ يعاغ حميع الأمرور والمرز والمحارى السوليروا لامرايرالسا بلدعصوصا المبيون المرمن بعالى 2 أفرسا وفث معامله عصوصه للطنة والموطعين موعدلماره (س م الم الم

ساعة مع حفيدة جديبل و تو ربوك قدق شانو بريان بلزاك بباريس

من ساحر الاصاع الى أماماري الصعيرة دات الشعر العرير!

 و مصر مح مم وق عصد ومقام مدا باسو ساحل يحدثون عبد مخل ممان معاد و معومات کا مدی او مای می مای مواد له میده دم و دروم دم م

and a property of the same of a deal of a with a new access of a war a but or a series of a second المدور في من الله الموافرة الأي الما عن م دو ما دین داری اسالا اسالا در ب -----

> ا احتی در د ا بیستر and the second of the second المه الم المواجه أي علم المالية the same and a second SAL DO M HA A 1 = 105 - 1 C a graces a res

وه این وقسا جایا یا عات د د امد خوگرد ، ود.پ

هر ساسي لکي، in a manufaction of the second

عدس به نحم ها بيرا and the second second second

there were

چې د کا تم دېټودق mught - - ye y - wit gr CH C 2 1 4-1 9 9 1-معدد بروع في بالدين في ويود لأولي والأحاء أتراسي الأخطعاني P. par. 1013

CHE 26 9 Se 32 سعوعي م کر کافی ملم وحدائم ساسيعي جوال حدو هجينه

عالم المحري وعي معاورة Carlo Sand Sand Carlo المعتوارية مسير سيماء وعديا باعتماعها وعاجمها بي ده د د ست م د وهو ساد عده

to our go were to والدراكات البلت فالوارق الى كل به يوس داك الأداع من مدار بين ويم الق دراق ميكا مانديد

وحاري سه رجن عربيه الديده ولايي مري مسعه و المهاد الله ي المعرض المعالم my and a second of the فيده لدن واين صبو بلداو 2 معم ولم الما عليه بالأعدال عليه علمه

ورالت لايم و ١٥٠٠

المام at the water of a for many of A the is a man quipe - A م فانهم عميرياق البوديا عوا الـ المام المواجعة المعاوس أنها فالما

طفرہ میں ہی عد عے ماکی جداں جا the office of the section ل سيئے ہے جي ل طره و ۱۹۳ وصدمه برحكة لإمرية مداد الله با بدين يعين فيه او يه يا منعه الد والعال أجل عالم يالله في عام مد دەرەم دىڭ ياسى ئۇكد لىپ چى ك وس ب دد رئة حرى وچد الني 💌 مده والمدال المدال المراد المداد ه و بي ما مو بي ماساق ياده 1 st was a grown or a 1 "

عد کرد الفیجری دید کرده اس العبه على سمعه 🔞 –

صلاح الدين الابويي

يسكر في رى طبيب و بقدم الدوا، الدود (قاساالاسد)

ون (باز باپایات 1 Alon 10 st say to form سريوي ملاه ويوسي لأيم كمعها والمحالاتوجة the state of the second 4 - 1 , - - - 1 / Se ale of length and the ye me " So a sye was a y واقعب والسطاس والأورواء الأرازي الأرازي الأرازي الأرازي الأرازي + 0 2 3 3 mg 4 mg 4 4 , 4 4 44 44

> وعال وقد عدادمة سديم على a per ata ca ca a a التاس عالم صياب الشابيا الصابورة المه

ا ولا ه کر میه ادر امین امواعل فالما فوسال الأم المساق and was properly and the و ك و يحد ي كل سي و لأ ساد د المطا المبن لأجر

الراب أرواب وق محمومه و غدغوت والحرادات فلاجوال نفوم کا بن دد به ایدالل ما بدق فر سامت عادد فوال معادية وهراء الدارات الالالالات

Museum Bay ها هرسوندان که درو در ۱۵۰ اسودوم، مرحاه الماه أسلامه الوي فالمامدة الروح أراع صافتا وأوب عريل اله في لما واب أن حكم الرما لدعن

4 1 2 4 6 2 3 50 3 ن که واد د ج

و کیم و فیمره سه ge er en ger ge ----

وأينك ومدودونين م المحادث و فني به 4 90 g 450 g 4 g 4

الومدكات بداف الساحد المره ياهن مشرعت روأة الدائا عالى الدا هو على عوا فله ج بدان الأولى الدين لما فيه العنوا المواجدية وأكرام الحطاطة أريك الأفرار أواليامة

a dispersion and بخي ميك دمر وياميه ووماها فالمسلس الأفات و وها لا لامه company E g pg . eg فدا في الدا الأفريسة فالد و عديكه بحد يه والإنسان والمراكاتي حقوقات الملكة سكمانيوا باواطيه بالامتني فهافاته the think the sense.

and the state of the state of حييا وباحق سدافنا لعيني لطاما أفسامته في يتحاطر الممالي

ه . ي د دوسم مد سويه se with an energy معروم ووماس عسمه الوحم مرجو ويرفو الموال و ا the staff of the second the way in the get of the السنة فود من " منس على يملغ Automorphisms of the property e my many , if my that " وحاراته المحاوية والماوة لأستلاء عي در يد د و مدوع علام we was a few for a few out

Shi was a part of the State الحد ورجد فلل المدلدي في عر A. J. Stage & B. Language " was the sale will receive here. I and the second of the second of الد والدواء بالمعالي ياوه سو ی کد ، حد می ادم سرد A S A Wall As A

المراسيف لأشدو لا سرامه ا a service of the serv A to the second of the second المنكية المراجع والمناورة والمرادة معلومو کوور د مدد م the season of th and when the Many was a سده سال دو سد ده لاه 10 1 30 mg - 10 15 pe Way save a Service Miles و - و ی سکم سر ۱۹۰۰ و ۱

محي أو يه محده من يكا معود عن فالمدال الدال المالات الذال المالات الدال المالات الدال المالات الدال المالات الدال المالات الم

عدد اللب و عراد ج من الصد . الاح اللك ورياد به و با بدا يسكرو م العول عدم و ما عوام و حادث له ال الكرم

ارقی امان عدید با ایندی هدام اهدام محج دیلاتی بدای امام استخدی اماره دا الآر این اعامه و مای فیها امام چیزه بدهوسهم احاد امار اراق این افغار اللو

و ادو و حوح بن ۱۹۰۹ مر مسلط من ۱۹۰۱ مر مسلط می ۱۹۰۱ مر مسلط هو و ایال فر سال عدو یا ۱۹۰۱ مر مسلط می دو در مسلط می دو در مسلط می دو در مسلط می در در می دو در مسلط می در در می در در در می در در می در در می در در می در

ال حرال و را را و حاده عاص المساور ساس و الما عرس المساور ساس و الما عرس المساور ساس المساور ساس بالمساور ساس بالمساور من المعتب المائية والعرف المية المائية فصار ياعام فات الميا التي و المكرد ويتنق المراهم فات يسمن وفات النبال عا بعث اليه الاسلام المساورة المائية وهاورة الما افارتها وصاروا المساورة المائية وهاورة المساورة وتناهيمن حتى المساورة المساورة وتناهيمن حتى المساورة المساورة وتناهيمن المساورة المساو

اداعی علیه اعظام و ایا هر م اماه و مطابع می مای قدام ماها مرا امی انجاب ماوال علم ایا او ساه انجاب احاد مراضق به

وغراص في بدل حقيله من لكام وحقيق في قدمه الشاور المعادرة الك غرفه من حيله و مقرها و اللا من المدولات علي ال لكو بده سهاددن ا و كان من الدارة الداسمي (د. ال بان حوريون) عيد الرائد فلاد على برئامي أديانه في الله لأسر الدامونه فيقط على الأراض وحن في فراسه فرات الي عوادا من حاد

اهم کل مراح الاحت امر اماملالی امامه فیمی الله اکن قداره از سامه فیمی امالاده فیمی آله

والداء == التي الحادثان و الليد ولادل تاجيد اين ترابيي من احويل ۽

فدیات (با موت عب ایکسم و ح کی نفش خامی

> میدو د سنجه ه عام بهرلاغت معل

P THE PERSON NAMED IN

الملك ادوارد

میں سامات کی فیکر ۔ فی ال میں میں و سکا الرعد سے اسرات الرامی اللہ الاس فی فد الدول میں کی اللہ المین کا سے محسرہ ال او میار میں جانواں المدی عی حادیہ اللہ اللہ عرضہ ؟

منهم لا مسدی و هم کال ال آمایه ان عبدی علی خلاعه و سکل ام آمین و ان حکر ال دین

ه أحد جيد حد الإنفاضي خدامه والدائه الديلا الدفائه للمالك على هذا العلى دة الديل عد

مد مدي مد مدي در عه سيمان

عدد الصيف

مطاب مفتوع من الدكمـــــور فهمى حرس الي دولة الرئيس الحابل المحاس باشا

اشر معال حردو كرياست بدوه بي من مدامات طويلة والتكارات عديقة وجهود جبارة بالشراع جهاز و فهم للمركري في طرس سنده ۱۹ الذي يقضي قصاءاً ناماً على والسلان الرس واللهارسيا لترسة وما يلتج عدم من عنهوصعت في فتو عود و دروه رم ، كا وأنه يساهد كتيرا في علاج الإسساك

السند الرابط الدراجية الدراج عن حياتي فعرات وعدم تصريفها الورم وبضحم اللواصل للنوية اوالدرات - ع

وقت يصل الاخبارات الدفيقه الى آيدت نوامد عدا المهار مدة اللات ساوات معانية ، ويحد أن ثبت في من γ عاث الدومة والمعمرالبكرسكوي ادهده الامراس الساغة الذكر لايكي علاجوالا بهدا الجهار أثت يتسجيه لي يرير سناوجه وحق لاأيد يه ليدوره بح ملكان والكرج في محيف والات الاساب العدة اردتأن احجيمازى مدانى مسعتميات اسكرمة وحياداتها السريد والتصرالين أيصاحن بصبح فيعتا واريد كالطبيب ليدلم عمرصاه لى أي بلد من بلاد اقطر و شا أكون أمديث يبعض أغياميات للابينانية المصابة فواسب الشطوي بحواجل بالمنا أبراهم والرسوم الدكتور شاهين فشا خاطبته يشأن الجهار ودعوتها لحصور حالتك يدفعها في عرف إنساده في طيعها بالربح عدد مو فيرسنة وجهد استدعيت فها البعا كيرا من الاطباء لمصور عسنا ضرة شرح الجهاز وعرصه عل عؤلاء لتطامين فبادعي وقصر بياعل الإطباء للمرين لأنه كان في عزي اقامتها فيملان لسكو مينتال ليرصه عل الهالية الاجتبية حتى برى الاجاميةوالصرين، فرقوه تشكيرة وعدم اخراطنا ، وقبكن لسوه الحط ومكد الطالع لم عشر على بائنا ابرام، وفم يعصد . أما للرسوم تنامين بائنا مقد المتنز علراف أرمق وعدد صورته وحصرة الدكتور فهس جرس ن ١٠ شارع و يأو يأغاء منعنا العدار طاركة عن المعمور ت کر کر وزیو ل کا اورین ، ادین ع

أن الدد الاكبر من الاطراء الرعبتر اسرة بامساب الساد، فوكات هذه أعمال بانها وكيل المساخلية الشاون المسجوع كدا هميد كليه الطب سد على نعر ص هم عاما في تنظيم على الامراض الله كذات المناف كرد، إذ أن وكيل الحاسلية الشاور العسمية معمر

أس السلحة أأحبي

وائن اسأل الولى جل وعلا الله يوقل دواتكم يسلمها الرائدة على ما فيه شع البلاد ورفع مصر جائيا بين الدول ويلا مع مودانها الاستقلال المام داخليار خارجيار بضوج المزوظيفه المدن الله تن على من شأن الامة ... وبذا تسامى الامة بعدت واحد .. ليحم مبك المدى ده روق الاول و وحكدارها الماس صاحب الدوات والم من واداع و أصحاب عالى الدمان وررائها للكرمين ...

وتعتساوا إساحي الدولة يتيول نالق احسرامالي وعق واخلاص . المتصادية

الدكور لمهى جوم عترح جهاز عهمار المصرى

معد يها أنهامًا لها مع

زهرات الحب

A days - ge as a

بر المي معلى برسم و كرد ب صو حب الطلق برسم و كرد ب صو حب الطلق في مو وال الدام في بمديكها المدم في المديد الطالب من المديد الطالب من المديد الطالب و المديد المدم الم

عدد الموديق و فض لاب الإدارة في بني والعد لا يابدي التجو في بالثم البيان الأفراقوات عمل با ادا بالعمرة، منذ و عد

كانت والقد من الها إلا نقل عنها جالا الرج الركاء الركاء والمحدول هم أب المرعودة ولى المدال مد روعام فلا حالما قنصالا لمدالى مواورك. أو الرد عد على والديه الراسمح المحددة المحدد المحددة المحددة

عود المرجال الوائدة عالى الله الله المراجات المداعين المدعين المدعين

ر مد س بهر وف ما والدپ اله حد ب د ای مصر وحدها با یکی اس سوله ملاکی ق مصر وعهد

عدرتهای بدلی به وهایات برعه فی وجوف ماکامات پاکورهایه و باید رو مولود اطلاع بم الحدید

و هـ عرجہ علت فل فلم عرام کا اسم

المن و المعروق سن ألل المن و المناول المناول

کی بر بداله لیکن بع الاسعد عشر پیدا

وكات عفت في السادمة عشر حيم مده ال ده الإهل في احدى سرام به والدس) كاب مكام على دراع إلى عميه حدى الطاال كلة الإدار الذي قال لجاه مائي عليا الماعران الوحد

مدی می العب الماعران او حدا صاحبی می العبون ای ادر ادر احدا و سعیه می بدها ای حدا العباط کنار گیر دی الدیا با حقول دیگا الد می احما و هدا جعب کل براسی الصنجال یا ب کل بازاد الد المیله حتی از با برایده باجداد ای جمها می قدامه اینها و کان کی

المعدد حد الموقة عب عبر حدى ثم ارسل صحكة عالية ونظر الى حدى

الذي شاطره صحكه ثم تركبا ودهماليم ارجة في (كورت) كانوا يطلبون شخصا كن الدوان)

کل دعت بدا این هواب عن ادالا مالا این خدهمات کست مرحوای و هو عمر اواراح معیار مع رفشه

۵۵۰ سای سند که ی " ای و لا راده

وقد باعف وقی خد مرتبعه می دد دروحانه وقفه علم سکو پر بدي د کل مکره سوی جا باسد و کسا فی کرد ودان داب به حي ه خد ورد د دالخص دی مرفب دو کره فعر سه

ا در کی میلاند می ۱۹۰۰ در د

سام مث کدها من ۱۳ شهور و کاب علب آلان تو ۱۹۰۰ او ۱۹۰۰ اقاس با از منه الای استداد ها م کل هماه خراج فیسدیان محار دوفدمه هار هو ادوان

درخی ا و در در أمها عده ودیا و محمد و د دکول دی آخر الباه د یا الا داد شخص اری دستن ساط به ام ودی دو د در د به مهرد و حدل ایرس خدد داد خان آن علای آخیر ده د ده ۱۲۸ الا مرقی تایی ایس ا

مم واسد ایه ا محمد من اماکر اسا مدا م العباج السمح لی آماً الاستوال سیط ا سأى عدران

ب و عدد ر و کور بد بر حدم جم کد ماه در بن عر ج در ماعد کرد ک و د به د و کار تل جو به ن مده د بی بشه مدی بدورس عم کامد بید ه د خار ماهد و دن

مرق ويسا

ال مو الاستواد الراب ال

مان او د و که کام بخد عاجد در و ۱ دو ماکو ش بخش ا

کا در در بخشته سامان دروقی د مودوی گهنوی در کا در گهند گهند ترخمه روحها خول وهو این در آدادی

ور من من الدي الحدم الذي الا محد الما المعادم من الدي المحدد الما المعادم الدي المحدد الما المعادم الدي المحدد المعادم المعاد

ا و کا اماکات کات کاتی اوسیا از عدام به املی اداما ها

العادد وقا و ما والا با و الما والا با و الما والا با و الما و ا

ه که یاک د پر فی بند . بر اما حق اما راه ما د ای بر ای ف ماره اما و ها

م الله اح الم المن الل

المحاطم المحادر عن مواد متوفية ؟

ود کے میں مراق میں میو ود کے میں دیا ممال دیا آسی افت کی آیاتی اس دی میں ہی میں

واق کے کہا جد مع ہے وہ عمرہ کا محدی جربعہ جب م

ه اد کرکیدهر به مادیده بن همهر لا باکس جن بر باکارد و دخت به قبل

مه بی حدیق بواد برمی و کا در به بیت و اصعار در بده را دهامد این و آمیکی عدیمو، و کل کا شه آل بیت جدر کیبول در عراض ما دهای و حراف البیت دال حراعات این عام الکوریش و دامد عدت الا آل عام پذها البیت الرقطة بل در کاری ما در ما طاعا کارترین

در باد در حیبی ارجوان مش آدره درج آل جهد بکرن میه آی عناوق ادا در از بادره اکون معاند ارحان دار د

و المناك على ذلك المبحرة التي في أالمها من من الم المساسر الذي إلحاس الملاحظة و المناحس التي الماس الله على الله الله منه الأ الراس القالم الراب الأ الراس القالم أن عليا الماس الماسة الماسة الماس التي الماس الماسة الله الماس التي الماس الماسة الالاسة الماس التي الماس الماسة الالاسة

والله في معال و كا يو معر الله والله رسادة فعد أنا عراد عام والله عام أيدام على داعم والله الله الإيروعام

رحو بحر ا و کار عد اور در کور کا به کا او کار در او ادای اورالان داده او کار عداد اوران عدو علان داده

الا ، و بد المحل علم المحل علم المحل علم المحل المحل

100000000

سمن مروای سرف الحواردي في مكل الع ٠٠٠ عي د الرب ١٠٠١ ص » وفان جي وفان جو را رفيل وأنوا لأزم العبد اللي ال ده ش

القالفق لقد دهشت عمت مسها ص - لدرم و له الناسه و د ۴ ^{م ها} وادوه مصندج ... روحت ها هو a secular per que yet

والمساوين المسكري داميا وحس وليحب داء الدالالة رس دی صنب ی بر عمد الب م "مهاال مركبا وقلها قبسك كات خ ال والاخرى, ثم حياها مودما وتغد ساول البيعيد المغديث فالمصباح بالمري يورعه على الم المريء من رمراسك ال مرال في روعن في يدو من الأدم ? - لامل تمسكل و فريد . او على العدلا والمسكرد كالمسلم أوفيا يعني وكباطرت The species is a little

ا واه حجول جال المرعم الإفائل الدمستعيل د ح وحم الاعالاق جاجه الدكار عاقيق وخياما وصلت اي الدريا وحد د د * رامنتها در ای توریخوی و هرات أأفح سمر الأودووعها سافط عة زغراب رعراب اعب وعي مير يو فلي الم للنها الما يا و الحق والمربعة راف ال كال دائب يوع عواليا الماردها ، ظم تعضل به بلي چمنت بنطر الله المنافرة الأرابي المنافرة الأرابي ولميل تلك الزحوات ا

الل كل مام كاردال المستدوق يصلم. ر مر اوم .. حق الدامريكا .. مكار الله الملا غريا .

و ماه په يې ل علم ايام له کو ليد السي ه لم

> إرهرت فولسود الرها واجلب ال کا عرضي سے واما یا صحبہ نتي مافده مها واللكيه وقد نفت بالراه مصمه محصن لا مراق

رمالأن بالراما يا يعب لدياء فلم في مدان عال أو العصائر وله م كفيا بدا ووحدت له فاز المعينها ال سمداق عدار

واحد وحديه وی هو بورد

كالب والحدي روفات دهم لأعير والديد دانية الراهو دعا عمر بدي حمل مدة فيت جدائي لد المتعلقي السمة والواهي حمل وقد اراله كامير الدملد عراله ومكانها ما عراج معرالها بعراء وعجاز لأجرم الهاري بنا وجاندو د ال حمال دهله وحرب مداعة إن الأب الله عوله

هومو ى 1 مى الرند

بالحياءة في طبال سير عبل أوي ماوصت هو بود حب منم عدان المه الرعبان أفرادن على عام فعاء 1 , 44

الود المعوالدين المعواصلين فيها بناور أفدعت عدام فرايد عمي

مدام فرند عمر الصريد 1 باث حو سا

مرحدي والدر مناظرهم أوي وكالدلك ب عاهمها سمها

لكي عدد في الأوراق النبي كب مشمان و حوادت واسعر السور ده خراو خدارصتي کي من

و، س، سش افکوت ۸ ساز این کاب و فصفی فالأستانية بالأعيار الريا معران کی و میں ربعی

4 1 4

واحداث بايت لافسوطه بعبعق مراجب الوأنا الربائية أأو والدائد والمسعور سادن الطبة عافتي والمني الدافي والصلامي

كساطب سنعي ن اللي ه خه د مانج ومعرفش والأحرار والمرافعات

Mark and

المعموة الحيات من يوم مندن واعي فد بجورا وتلا بنعر جب

4.1

ل لاسوع باصر شرب حريد، ري سو ٠ سر دي

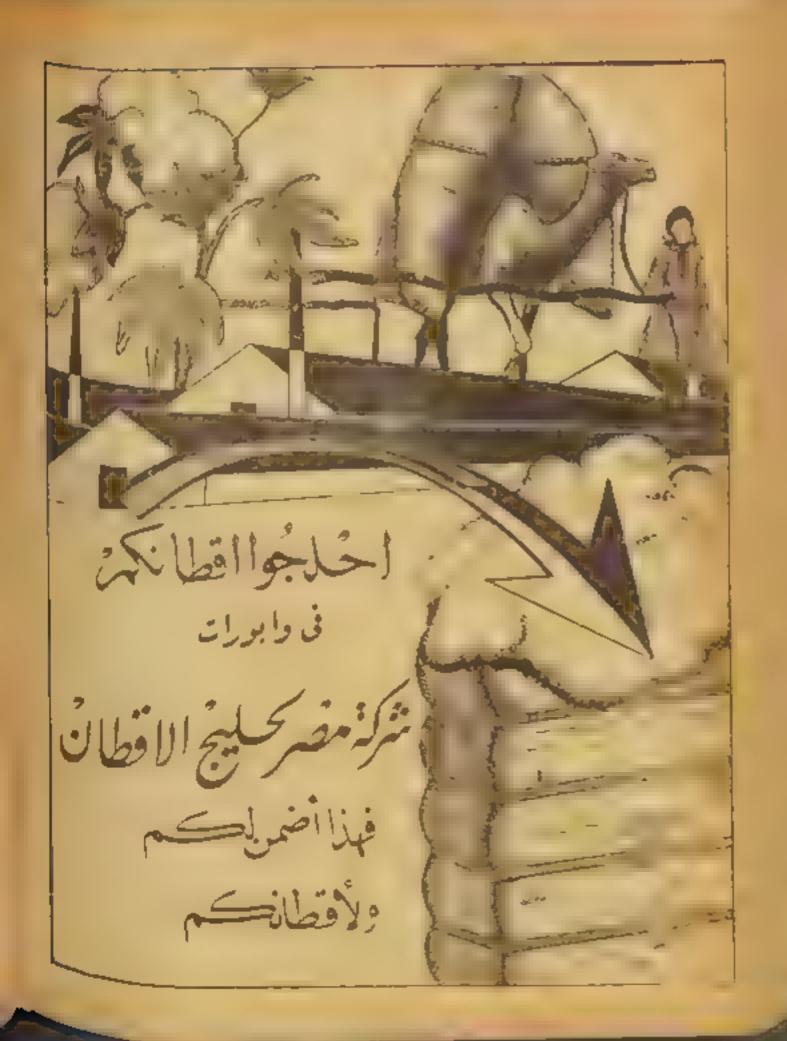
والداكر عاراء بالشعب للمعاشهون ال حديد لا كالمالسيسية للصرية كالت عد او اد موسو اخدر مرياق هو لوود بهد هراق بعال عدوة عبد الترك في رسان الأول منه ماد مده عمام م

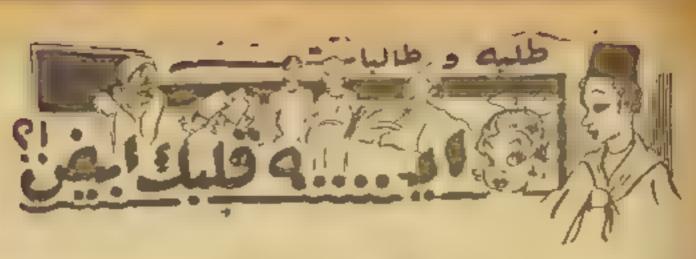
وفد قام رمری عهمته خیر قیمام و هدان ه م النجمة العالمة الشهرة الهيت المروجي راه الان في طريفها الى الاسكندرية على الساحر، السران كر بواحر شركه

وفده في أحد عروينا فع ات الترك التي يتلها قد عبدت اليه بأريمر ج فالما باطعا بالمد أشرية تقوم شور البطلة يه سنده فراهه

وهو يشظر أن يكون هدما تشار من لافلام الدي لو معدد علاء علم في عالم ألسيم

المدعل لاب





الله الكل المراكب في الأسوعي المراكب المراكب الأحد المعلم والح الدول المول ال

افر ده الدي و من الله الأحداث المرابع على الله الأحداث المرابع على الديد العليم أياما المائل أياما العليم أياما أي تال كالمنه ووهى المحالية في المحالية ال

حوالاً برکارواء عه عمدوم والي در عامد

و عد على بيهن الأنبط الله حو حدر الد عول لا و الرابع به اللك عالى الأخر عن معا الا و ديو الوجود العلية عوال

ہ ہ ہ اردھی کے علاد واق درے ہات ی

2.00

وفی و بر حد برخدی بود ی اسر ایت امد و چاک و بروفرد عدید و علی د بیات به معدوده حصایت بری از کافی د و گو گاروهای بری این و احد هور دد و یکی داد گرد و درم می دد داشد و

والد المدادات منا واقت الدامل الدامل الدامل والدامل الدامل والدامل الدامل والدامل الدامل الدامل والدامل الدامل ال

وأحد تجاء عدة للم له و فه ﴿ وِفَهِ فدم الأ

الفصل بحديد فر دي وفي هاله الدالد حدد علي الآل عمال ما الدالية والأهارة في كان فيه الإثار الحدالد كرية وطالع المواجع عن حيدة فضفة فضية من الدا فياته فروم واعتداد العدد من الشراعي

و كاب حيفية من أعملية المراسعة بران عير ما وأبيار فقيمة للمواد الابحدة

و حدم أخدر في الهيدة و دمه مين الدمل مو حمد كبر في و الديد ف المعومة ساله رأت في بشروخ وهن من سك بديد الآن رخود بدير نصبه ال همن على بديد مد بدمن سديد فكان ريادو دامر بد من البكير شيتون وقد كان العلم في مد كرانهم الأعمام تحسن و ت برخيان لاما أن له بدأ بالمعمة فيه

نه) رأسان المائك 3/6 م الماجاته (روجوادا كروا

الاس عماعات

وهد د پیک طاب المعوق میله فه پ می ان مکانس ۲ - ۵ - آو چام چا مادمعشی 7

و عام الموطات الكيم بالما في طراعه وأرحق أن الاساري، أن المرف أن الصالب عن المعلوق وعن الدان كالوا السمول الليونة فسأنا المستد الأعلامان دام جا خورجی ایم پیری د Library and was distributed in

person en es f , agen it a fair 1 12 gar 26 6 7 5 P - 5 16

وصمرحما في دا الأا and Sealing of

مووحي لامع جو Las Jan Baran

و ها د پایل کموند اور د and the same of the St Age de

3 32 2 32 25 10 3 - د ولمحس ځې د ۱ د ۱ مه م مد وهک خواهسانه د was in a contract to

e is the end and I have not not to be and had a some هو مهور چه ماسد . در بدان it is you will super a kide what come

حصف سے و فرید جونہ نے تو و مد میں مرس و تا کی و یہ کی

که این عبد مینید مینید و در خسیده د.≱یس عبد and all the same of the first and the same of the first and the second of the second of the second

year on the party

1 . 1 . 1 . L.A 3 42 1 4 141 2 and the second of the second 2 20 10 10 10 Se 34 10 a 6 1 11

of Jan of the state of ع يا ما محموض الله م و مر و و جيعي ال صورة grant of a section 131 1 W 31 24 24

est have a series of a Sussain Ja 1 ء سنل هم جو ع

.

and a second ديده ده ليکينه عي و د ه ښاه څخې ممارمېښو په مامو وا د شام دماي شيه أوالداعا فالمراعوة والدخم الراسا مصلح

of the same years were the state of the s

the day of the they have not a first my 13 464 " " I to see the see him as of against the

Man year or y Ba Triber on a same say, cony wa hade ye as a co Gradina an organis · · de sterne - se the first of the same sold? " Jan a se a la A A 1- 4-014 فلا مم عدا و عره الند المدنى هو جد يه وجي ٢

4+ 1. ++ +J

ا په هيا د چيد د عجو سه Auto the Kay A A SECTION AND DESCRIPTION OF A SECTION OF my pay a sine the

1900 5 1 1 س م س

الامة التي كان أوارها المس المباشر في سقوط نالميون

قال ما المام عدد حال الكلم المام عدد مالكلم المام عدد مالكلم المام عدد مالكلم المام عدد مالكلم المام عدد المام المام عدد المام المام عدد المام المام عدد ال

الراحد بهادر ها عن دان روح النواله الراح النواله المرد الها ها لأنا الموام عا فعلوما الله الموام الما فعلوما الله الموام عا فعلوما الله الموام الله المعلق الراح النا الله المدام الواموات النا الله المعلق الراح النا الله المعلق الموام الله المهاد المهاد الله المعلق والسام الله المهاد الله المعام الله المهاد اللهاد اللهاد

ال من المن المن هماي المناوعات المن عرامة والداكل فالداكل وطائق المنصول إلى الكهواة والداكل الداكل فالداول الرائح المعرر الداكل الال الماكل الداكل الرائحان و

رجفت خری می بداری ما و یکی ه ه د ي منه ان لاجتها باء لأمان و مان ماسيان فه ما دوان خان در بود و به به مد قبل جد عود د مراس ا ما نوا عه أره فمنهما سمى and the stranger والتحد لأمليها بالأناصلي في صفح و ۾ جيمه ۾ ۾ لائي اگر خواره میا کی و ایمان دولت وعالم سالگه ای سال ایه فراهد A STATE OF ولکه م کی تا دو تم برن مم ال الرحالة فللداحش المساويران ځي د در خي و ده لافر نور م خي برخمانه خاناق منتم سوياحي پرس می مدی شخون وید ارماسدی ای عواص و انتهام او م

وی منصف جو این دی آدان رمیل در جای جرا اسم به نمواند روح اعرا و نمواندرد ندمت جمه رهای غرابه ی جدا کا عرضها ایاف خرواند نیک ومیان افال آن شبه وی

وومصف جو راكرمات والمحددة عارتمورتان سيء ا ما دیا را دیا ا ما مه رامان راه و ما ما ما ه الراحل وي طبي دياج بالله الحمو و لاب بدهشه باقد نديانه الراجع حي -----و کی جمھ عدوں کا جائی مصلی و عدها على عليه مد كا على عراس والدعي الله 1 was frankling frame و الله من العم إن طوع ثواء الهلب وحرب داميه في بش هذا الطرف المعد دي النجه الواف الثام بن الراد عده لأداء ويدعوان برن 5 وال الرجة عدر سان د به رسال لا په وصار لأحال فالويافي العرصية يعون المسهم احسهم بهوجم النصر اللبكي في معدريد واحرفت برشونه وفتري موقمه بالطريق وكبر من حديدة فيس والصابي السعب كل حال مان لفيل شداريه وعلي فواع عرف عروب والاحوال لأن الراق عال ساء أسمت في أقدم عطر واللا هو أيا

هولاء حال ماصرو دول کارتوس

و المحمول في و بديد ما في رسام المحمول المديد المراسية ا

وعرهديره فالدافي والدك من العالق للساجة الساعطية أقراد ال لأحمال أبيا منها ولانعتما فقائل عملي عن فرش و هلا مه فعالید کا با دیار واراءها والمناجوهم أنبول والإرساء فبالدولاها أتعلقوهم وأتعربته و سان عاظ بالمس وحديد وركان Associate a gift or patient متراب الاندسوات والأح لدعليم له و ساون " را حاکم علیم مدو با ما الاصاص رهند د المداحد اليكياد او خوا جنجر معمی علی حدایا با طمیه جعه دوساه سکی و سکی سد ی بر لأ بالمنه محافظ عاله وأعجبكم يوند كرأت رجا عدي فيدجج Mark and the state of the state of

وحرك هذه لأغرب البشعة على

المدووري وي وي مراها م الا مراه حدي الدائل مواها م الا مراس الدراء الدائل الدائل الدومها الله واقتل عبد الدائل الدائل الدائل الدائل والدائل عليم الله الا الدائل الدائل المواضلة الإنه المائل الدائل الدائل المواضلة الإنه المائل الدائل الدائل المواضلة الانها الدائل الدائل الدائل المواضلة الانها الدائل الدائل الدائل

ال عام ۱۸۸۱ ما به اما برددمو ه موا مها "کال این میادد است ال عام ۱۸۸۹ شخل الجسر و داخت این عام ۱۸۸۹ قامت کوردگی قرطاجه

ا د در در این او العراق د د در در این او افراد ا

معود خان و خان اعلاق الله خان وی خان ۱۰۰۰ اما مای امالوی افر ۱۰۰۰ اما مای امالوی افر ۱۰۰۰

جي م

بلا في سالة اجدال مدعد بيد الا م فائرة خلال داله عام من فاريحها والملا ه د الاه و صعدعل دالته اللحي اللاس أسان بريد حدد و مد المسيد المساق و حواد في برطر عدم من عرق عدما و حديد عديد

لغنال الهائل بين لوسس الزنحى وشملي الالماني

ويس الحبار الدي وقع للمرة الأولى في حياته من صربة قاضية

ماي ميات و ما د الله على دو مه المسالة

مد أن مان حود بن يع مداويه مو المورد المورد

معود کی دید دکایا سه فرمهای فرمین دید دکایا سه فرمی در دید دی وجه فرمی دوجه کی دید و د فرمی دید دید دید

2 44 2 5 4 m

ام دور در این مدیان استا ام ادون بای شوی عظامتنده امرید لا ی این نشر شای علم

منه لا بيفير 1 ،

وين ووسروا إلى منه في أخد خد ما دامالم وجيع العنجف الفنظة الكرور وعالباد داروب أماه الخلاج وحها الوحة مادوان أثنيا بالأخل عها الحمة ودب به أس عد المولة المادة عدد أخراج أن الدارات عامولة للإنافاء بالمتددة ال الراف الراس)

د و مج به ألمانيا قبل الثلاثة م م م مكم على الزان في أمريكا م م واحلاص ، واعتل الملتة والتامن

عبه عاد خولت الاثاري

عالم کي ور در سهامي

يه ج مان وشيدج الده السراي

دا الملاكة كناري شد طالتم بات الثيالية السناسية المال عالم في المالية عداله المنازات جولات بطرس خصمه ويهد طريقه للانتصار

الجزة الرامة

الجودان عامله والدمام

کا۔ فی صاح تا بع أحمد بدی واق من المصارفار أن على طاقان ، ه ممي حال لا حر حال الل مصابه من لود الدى از الل الل هماج همور والكال شماع ، هما فى آخر كل حواله الدكامة الله الداؤان

استجمع دارس، قواه وعدد الى مجوده يكيل لشملح شربات سريمة مي شياله رجيه فاخيشا لجواة في صالحه.

as age 1200

at a second of the second of the second of we will a second of the second of the second a may the wine the col

2 44 4 4 4 and the same of th and the second of the second o المح في عد حرب حرب منها مرم ت ده د ښه سوه ده خوه در

الله الراج من المنده كا يا يعوله الممدو المستد بالتي معوم يا wh. 17 y 44 -

4 4 74 77 4

ه و پاداد بر ا

ه فراده فالادب المفاوط الي 4 4 4 Y ye

. . .

. . . . a a pea e 2 64 5 CALLED

17 4-1 y 102 18

alma chale ma

and designed to a Sec. 14 1 de 2 1 4 a same a god of his and the part for the same

مد دركي مد المستدال الله يطل من الطال الله المعامد و المامي في المامي في المامي في المامي المام

مخكة العرصين في العَدْ إلقادم"

أول سائمبر ٢٧٨

قعد إوليسية كامد في ١٤ صمعده

5 - -. . ,

ال ١٠١ فصص

عدد مسالاد الأمسرة

العالم المراجع المتعدد

الم معجد الداواج كان بعث the second the const and a se se years الراق و شامدوند و بر مه وهند age on the true law mater مح سرمون وسيد الله لالدو ه کی ال مود کل می ده ی حر الأراكي عمدما وعما I an anapped وفرد المندوات براتاتها ها الراملين كال عيمد فية بدا به في تعديد في نهي وقد الداخب شداله الم المناس ع م وعي - رحي م اليو « بعير ما در من "معامه سو. » the state of the state of the state of - 10 Mars of 1 400 1 1 1 1 1 was a man was to - past المنطورة أواجد مرايم ه د کر وه است على حدر په و څ ال العمل يدي سمري د كوان اد ب معلمی جدد اور مان عی الدین دو سا مع عمره لأب منك جنبي محون مع على مريب الأطور أما وال المي ال السي اور موالي عوال ما المميمة وتبعياجه أب ووراه والمعارات سي عدم معار ملكه الأسانية و مام

طل المسح حواسه فع بد بلاميره كل روساره عن حق وطوافي ها . موردهاي م مهاره و حال الله أن بك معمد الحي راسا جد الدعي الأشاخ كلما الحي طالد المراح والديا حوال المعم

المدامهة والحاراء السما من بالأخود والمالك Sauce a sugar go خدوجيا بالأمام المعروبان مرد و دجه دها مم حی د ت the contract of the contract o the particular to the حد دیاه من ان ما ان حد ا ميت واحدي مسح الأخرافي الماليا a se see see as a come و که جمهار خید میده یا م أساق المحتي به تنهم ماونده war and a second والمناعدين والرامير 2 - - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 ي مراه صاحبي معرضت لهال والمقطعة كالمقالي لايتاميلة به و مده و خلای با این و قلب بین and project to ge و . ع مجده من حمل هم السع ر

اهي واقع والمداري والعاد الماله

رجم لا چين است و سم الما الحدث علم ملومي لأحو 4 أصعده باشه عمرته أأ ويار بالعاملة وي حيد يا - ا الما الواميل وليجد أولم الكاعرامة عاملاته والعال لأنفر المعتم الما . Say you and or ان هاده و اسوای طایه حييه و وحل برخسوه، ده و عدد د التوليد يجود عجود ا ماه سه و د ک ش ۴ وهمو کی وجه وحارات افا بدماوا استناها مه عاميجه م عدد عد وطاء وحان والدن لمراك الصولية ه دره رحد مهه به رجو ای ط و اد

مین افر سول می طابقی محد وقد دا مان هی دوم دو دادرجای ما امادداددی مان و و مادر

و سبب هد هو صدی اعد و ه مره سده کال دیرای فاحله صوله کسیده داید ادبی کاب فلاکل ها اد این از درج دی داخیم سمع آ باه این اصرار با حاد آساد بخول باه از میمان آ کی لاشاخ لاساد آن کون شد میں بول و میں اسر که ۱۲ حال میداد با موری سرا می دیوا به میاوه اس او حیل و دو میا به بی میاوه اس او حیل و دو میا به بی

الشيطان شاطر

من قليه وتهد عن كيدحري

وشم عليه ليس من ور المقبعة في الله معلم للمراحث فراحم لدورة في فيد د كل د ينظره كا على الأ ص عد الرهومية بالأجاب كربه عوميه می جنی اسود کے لامان یا و ما حق قامره بنماره and a second a part of the state of the نے شاف شوشی و اطلادہ ي عماد کړدول منج ≘ولاد د नंद्रपार महानु हेतु । स्वयं । स्वयं । م ادية الواد في أرسطه في بمياسا ال وخرياه والإسطاء عي وطله م في الماه وطلم النا يا من ورحان العلي مان من الله يكي س د کل جفت میدال غو و - خو خو د مي خد وغو کا والد حق وجه سده کی لا این روس مدار الما ي الما ^{ال}مو ۽ امرواج جي وطان ۾ آهن وڪ نــ سير عبية ال التعليات

وال همه اللعقة دخف الأمرة مع المابيسا العشيرات وعتدا ابعروا بلكسح العنبر ملك الماركان بشرجسا ابتدب واماء القنيجة ندوه يرفض فاندوا التواه م معين مياني وه ب لأمير د

فالاعلمالرفضه لدمم لطدا والهينا لاقرب الاشياء اليالمليسة لئ لا أز يحكف

لم يحاول القرم أن يحول بصره عن الأحصامته لأأبيعو عائدات فعدواهم الصندة مرة عيمه الياة والصعناقومة معط بعدها فوي أن عمرسوقا سنالأمر دعاصه وهدا مع ربكل عب عيب الأن ي وفص مي أحيل ۽ والكي تلوم ۽ بيت للادعيرة فللمسالأميرعفيم المتعاو بارت عمیا دون شروافی کان قریبا مهاونالت که 📆 لاي قعر ها ميط في ويه المحله ثم الجرد أن يرقص من أجلي

الماره في حامل ما المام وحد له د الشي خوو به اراد

4 5 . 4 1 3 5 1 5 3 -*** ** * ** ** ويد آل عمل ما an sy al ه د د کور ها و او مان دره وسدن بيدر

< 21 el same

فى العدد القادم م ال • [قصص

في ع مفحت

في العدد الفادم قصة بوليسية رائعة

صدره با که ده مری دلات بیده اید ک

حل الدين و دي يدي أحد عن م لا ده بر الدين و در من الدين الدين و الدين الدين و در من الدين الذي تكوني و عليه و الدين الدين الدين الدين و عليه و الدين

م من عص أعراض اله بده في حدد المده في حدد المده في حدد المده في عدد المده في حدد المده في حدد المده في عدد المده في حدد ا

ا بدن مدو ب عن به المد المراب المراب عن به المد المراب ال

لأعدول ما الله مطام دعم منه مع تمية أور هماه الله والماس والله الله فالماس عليه الله فالماس الله فالماس عليه الله فالماس والله الله أو الله أو الله الل

خفص أدام فداء في طور على رحراني هوالأد وهدد الأجراء عالها فدادسا ال أدار الدراني لا جالدا المرابع حفيت المداعيم الا فيات الأثير الأيم تحليق التي مواعدات الأعلام اليم تحليق التي مواعدات الأحداد في تعاويب

برزن أو ميترس او عدم او طالب سنح

لأيم السدائدية والتعراب منين فد

النهر الدر الدو المعطوس و محمدات كل ما استطاع ال أفواه لك د آنسي هو ال دعوات دشمه د

السد محيره هاسر الواسعة. الوالسالالجوم أما الاسكر أنها فللريث!

وبافر المديط المشوق وتوالد مه فطا دشو المتلجبة و يطلب اليك فيها أل مشجون معمور معمد أحد معمد أما الما المدينة الم

د لا ياسن دا والحد أجازه من الاسبوع الرقات والجدت أسأل و اياد مو عان و قابسم العسكرى واجالين و عان ابد باسق عا اجهزز بقاله أر عقاباه د)

كفت اره باآشن ان اتفا الراه عدا المنا الراه عدا الباب عدا اكبر من المرات رسالت المن شيل دما والي أو ت في غير نافراً والمنا أمام يعد مدا والي أو ت تنظر بال الوالد المناولات الم

أن تعدير من أكر الصار السيان .. اودا تى الدالسيان تمكن ويسير لحصوصا الما الولت ذكري النرام عالما اللون من أتوان المحدود.

علامة الإستهام - كلة المتول

الوكد الله ان عدما جلت من عاليد هذا الباب ان بنج صدره لكل عرى، وللرائة ، وان سجل كل اعتراض وكل عد في افية ، مظهر هاوأ بوا عاد وتعر وها وعمريها وهما لها وضاحها اكن أو بد ان بقله هم الى وشعاعه ا

لا ـ ان لي معلمة عارة عنظة في ان

الموقد آراد الدامي في العبل الذي الدوه وقدك اشكر لك رمالت خالس الشكر وعامة الجره الذي اكدت يه الي لم امر احدامات مد فعل (القالة الكبرة) الي معرط آخر قسة الرت إعجابات من فلم عن الدولكي ... السمح في أن ارد على هذا الغد ا

ان ناسارحل ۱۳۵ و اسطع أن اصدق ان التراف الذي كنب و شعراه كمر الدوارور والطلاء عوداتر احتجودلا لم الت الحب عود العرجاء عوالذي يكتب الدسس الاخيرة التي تشر في والماسة به ووال المنسس عدراً مع تشوى

تشيد الهوى

Son site

أبها الماس .. مقد اشامة الازعار .. وهذا مرح الماي .. وهذا أعارج السيم الماي .. فن أراد ان بنم ويسعد .. ووقط عنب ال صورة الرح .. فها . ا

فالطبعة على المن المعالف الاول.

الم المناقية

أخرجوا جامات عامات ..

عدما زدهر ورد الربع ويصم..

واعترا والدائر والرد

و قدمو ، المشارى .. مع الواكم ... فالر يع يوافظ الشياب والموي ... فها ...

واعتبوا اغدو للياب والربيع ..

احد عداؤهاب عل

رأيان امازحان من بيايي بأن الاامالي ان السارىء الذي العجب بلك الله عا ورامها الل مراية (المطرف الدي) المطلة هو ضي الساري، الذي كاب الله عاد الرحالة .

ان لا ادعي ال اكب كل فيدس بنس الروح او تنس في و فالوحي ، و فات المستوى ، الذا الدعيث ذات كنت دجا لا ا و لكن ال كاد إران الشكة كالعراف

النام او المعنى عرض (1/200) يعرى ارعاكت تجاز فونا بالمبدعات عدما ترأث إشراء كرافعان إعلا شاراد واخدة تأسر فلبال كالميطاك بعالك والنبيا عن كل ما يكن عن التقراوات ماداد كادفار عما ارتكم وا - ولعلت استرجين الى ان اكته الدعن العيد من مراتبة عال عه التفراء الى كنت دوا فعال إغراءكم الدوار) قدر حلت ، بيدا يرضاني ل بعد ان جردت من الجو الذي أحيى إلى ا كنت مد ياال مدكروا ما المصل عمراعمال وركها ليملور فيلوه اند استِها الآني . وانسِمت المعلي اللي من بعيد بشاراء : والحاء ثراء مسعد ذلك في تصمى اخري دالية . عمدت ال التعر الاسود، والون الناهر المزولا

الد الهزت رسالان من بن عدات الرساق الراسفر في با والبراء المسيخيا في شر قصيل الاخيرة و كل الرجال ما هواده الني العرف بدل أن المعال عواد النسة ابن سأتير سطط الملاس الذى الد اسطا الآخر أن سعيد وخشاه و المكن في الواقع مسطال معتمله الله

الرجا عن عليدة راضية مطبئة . ان المناح عن المستطيع أن الرجل بستطيع أن الرجل بستطيع أن المسلمة وديعة - 1 والمسلمة و تباه و المستخدمة عن و الرجل الا بالمستخدمة المستخدمة المسلمة و المنازة الميسة و ديعة - 1 المستملم عن و الرجل الا بالمن الله المسلمة عنها المنازة بالا و المنازة بالا و عليهن المنازة بالمناجعة الى المنازة بالمن عليهن المنازة بالمناجعة الى المنازة بالمن عليهن المنازة بالمناجعة الى المنازة بالمناجعة بالمنازة بوقن بنولة والسكامة إلى أن المنازة المنا

ولكن على إمال هذا الرجل دالا ل

الله ها اردت ان أماليه في المستى ...

المشار المدين هو ان الرجل المول لا المحرف المناه لا المحرف ان يملون المستو المام المام المام المام المام المام المحاجن المستو المام المحرف المستول إلى المام ال

الع فاك .. علت أنا صاحب الموان

ولا عاهب الرحاة ان صاحبة الدوان All min are Liars .

امرأة وساجة الرساة الن لمنوي على وقائع النصة امرأة أخرى ا آسة . و . ب

كم أن والدة يا أندق 1 ابن كدت لا أصدق جبرى وأنا المورسالان . يخيل الى انت لم تفهو حرفا واحدا من شت النصة . والا لما تعيت ذلك النجى المحيب

الله آخر من يحتقر سيندد أو آنسة خصوصا ادا كانت تلك الانسة فداوحت اله رسالتها بشكرة عن فصة اعتز بها السيدة له، ح

ع یکی هناك ما بدعو الى ان تكتبى الى الرجونن الا اسلم قصدك (جال النضاعية) لاى شخص (مها قال الله ا)

ان النصص البي تردائي اعتبرها من صعيم صر المهة ، وأو انني لا أخلي عنت انني ساملت شعبي (كيف محكن ان تسول لشخص غمه ان يتجاسر على المرور إدارة جريدة الطلب قصة لم تصرح صاحبتها له بطلبها 1)

ومع ذلك قاني ارجى الا تبتدي قدد حدث لى الشهر التاخي شيء اشبه بهذا . حدث ابني كنت منفيا في اوريا ويتحني وأنا في باريس من صديقي مدير شركا مصر التعقيل والسينها ان احدى القصص التي سبق نشرها منذ نحو تلاتفاهوام في والجامعة) قد بالت احدى جوائز المباراة

ابن دعت الشركة المجرية مؤلق التضمي المصرية اليها .

الما عدن الى مصر الوجات الهي المحكد له كثيرا ، ذلك الاالتمة هفا المدرك له كثيرا ، ذلك الاالتمة هفا المدرك في المارالة تكن تحاراهم الوالمها المارة المارة (الساهم) الذي المارة (الساهم) الذي الم يعرف الله) إ فكانت النهجة الا تغدم الى (حديد الله) إ فكانت النهجة الا تغدم المدركة النمية 11 لولا ان عبه الحد الموقعين الى أن حدير الشركة عدي الذي حامد الله المادة على العبار الهما العادرة عن حامد المارالها على العبار الهما العادرة عن المارالها على العبار الهما العادرة عن

انا في عاجة الصوى الي اوع آخر من الحلق .1

11 640

مرة اخري ، قصصت في (الحلط والصون) إسيدتي ا ولم ادعي ملكونها شخص آخر ا

الدى برم دة أغسطس منا يحور الداد برسياما لا يعدما بتاحية للنزلة

مبياع علما ماكية خياطة صلجر مليمه ممتحبة برجل شاير غشب ن ٢٧٩٩٨٨ ملت تجد يوسف السيد وآخر من الناجية في النسية ن ٢٠ سنة ١٣٩٦ د كر نس وقاء لمبلغ ١٣٩٦ قرش بخلاف رسم هسلنا وما بستجد.

> كانب جبب خودي الناجر العل راغب الشراء الحضور

لاالعدد الفاد؟ من (الجامد:) لا لله د الفاد؟ من (الجامد:) لا لله لا الله لا الفاد؟ لا الله له الله لا الله له الله الله لا ال

الم التشور على مقعة ٢٠ شرعة النصر . والمكن لدي ما يقطع بان الأمر لم يمكن هكذا ، الله كان السب تاريد الله الرأد من اختها المسترى . الى كانت تردد على الفصر العرف بعض قطع الرسيق على اليانو المام هوى . . وحدث في الله اللهة الاخطر أما لوكريو الإهاعب ألفت عشيقته . فالحذ يعدم خلعها ليمسكها والعالة تعدد أماد مديم بشعر الا وكلك المشيقة تدامه بقرة الى خارج اشرافة فهوي عل رأمه واصبح اصابات خطره ... منذ ذات اوم لم يعد حوى كا كان .. فلمد الكثير من توزانه .. ولا تنس أنه رجل نجاوز السيعين من عمره كذابه عاش عياة كله عبث و در هدجر يه .. اله لسي رجلا عاديا اله عاد العليم الى درجة لا يماكنك

وموسو ابن قطائل ان الشعب الأبطالي لا يمكن ان ينسي فضل لما و كرو الذي الرَّع فيرم الرَّاء ، كَاأَنَ الطام الاشيس الدي يمعر به موسولين الأن أبا هو من رامع حوى . تند و فيمه بدعاله. كا رضع قانونامدنها لايطاليها بعد الانحلال الذي اصيت بعقب الحرب العظمي لاترال اماندة الناغون همشون من مقدرة شاعر على واتبعه . والعبد المتحد تك الملات ولسكن المكومة الإطبالية علدت مه اتناقها الإخسير الذي احطت به دالته النصر الذي يسكنه . كا رحلت له معاشا ستريا في مقابل استقلال طبع مؤالماته الى يكل لكي اعطينك فكرة عن درجة الشارعا ال اخرك الى تاتيت قيالا سبوع

حفيدة دانونزيو

وحك لليلا لم مألها عما كررت مبعف أما لوشرهان الملاف بإدانو تريو

الافي وعين صابين لمرحبة (الاقبليما

· (238)

التعاق لكي تحفظ عمورة كالأواها عودتها الي وطنها تودعهما والعومك

الدق يروم المنطن سديد الماله وسياما عمل للمحر عاجة أيه وادام - ودالي ومها عام مالول فيوم

مباح فارانب فح مرضح اومده بمع المجزمان جد الرام ان والوا عانا المركز و ١١٥٥ - ١١٥٥ مناورت

كللب الموابا محمان داره سعه وقاء لميلغ وجوارش خلاب علما المتم فأن رائب الترك المغود



حول النصر ،

سوما هو اروع كنيدقي عارك 1

اء الكتاب التي يسور الموب الذي نتأ

قیه دانو در واددی تصور . انها عقر په

كلياً في تعاليل خاني ذلك النفر من صيادي

السمال اتحافظين الذين لا حرف العالميث

عهروالدن تلش تشاليدهم بالأزواء من

الحياة بعدسن معيشة . فيجيسون أتحسهم

في منازلهم . ويمرُّلون اعلهم وأغارجم والإ

بقابلون الإصديقا واحدا كل بضعة شهور

الوات عجبة من الحياة . لا يمكن لنبر

داورو شه ان یکنب دیا درسمها

ويسجلها . بل ان دانولزاو نسمه يعلم انها

قعاته المُعالِمَةُ لابه شياء الحرا الرُّ تمال

(لا قِلْهَا دِيورِيو) أمامه الثان في الساعة التي

تحيط بقصره الريق . وكان والديكار و

مكونا من المناظر الطبعية التي تارامي من

وكات الإندا ا عارى إذات النعر

النزر) قد واقت الهديرا في تصوير كاب

- (الافلادورير) اي (المعرو)

الشيطان شاطو

شفاء السيلان

بدوت أم - والاله الآلام في وو مامة بالموارى

بعيادة الدكتور برهان

🕳 پيان النه بالمراد ترد جيسر 🤝 علاج مدين الحدر الترول الم في طريقة ديورون سكك حليل وتغرافات وتليفرونات الحكرومة المصرية

ص_الهنات فاخرة بالقطارات السريع_ت

(بين مصر والاسكندرية)

يشرف الدير العام بأن يعلن أنه زيادة في ارقيه حضرات السافرين بالمطارات السريعا العالمية بن حصر والاسكندرية الدر أعدت المصلحة بعض عربات درجة اولي من النوع العالمر أرجهارات في وسط كل عربة صالوة فاغرا الاسافين مواتا بكرابي فالحرة عبر مثبتة ودوارة أبه معدات الراحة .

وأمسل النباحة من حضرات الركاب الذين يرفيون في النمج بإسمال سالونات السمان راعا اضافيا تدرد ده مليما علاوة على الرسم الإضافي الشرد لركوب هذه التطارات وقدده و بليما